

La evaluación psicopedagógica, un elemento que incide en la planeación docente

Laura Carmina Flores Martínez

Alumna del Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
dream_lcfm5@hotmail.com

Nancy Silvia Esparragoza Bermejo

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
nsbermejo@live.com.mx

Ma. Patricia Sánchez Bautista

Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
patyzanchez@hotmail.com

Resumen

El presente documento tiene como propósito publicar la experiencia obtenida como docente en formación de séptimo semestre de la licenciatura en educación primaria plan 1997, en las fases de construcción, implementación, sistematización e interpretación de la evaluación psicopedagógica realizada en el primer periodo de trabajo docente efectuado en un grupo de 6º grado en una escuela primaria perteneciente al programa de escuelas de jornada ampliada.

Inicialmente se hizo una revisión documental, donde se identificaron los aspectos más relevantes de las áreas a evaluar de acuerdo al estadio de las operaciones concretas de la teoría psicogenética y al programa de estudios de 5º grado 2011. A partir del análisis de esta información se elaboraron los siguientes instrumentos: listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de examen, test y escalas de valoración, para posteriormente aplicarlos y elaborar gráficas con la información obtenida para el análisis de resultados, comparando lo ideal con lo real para determinar el nivel psicopedagógico del alumnado.

Como docente en formación, dicha experiencia me permitirá diseñar estrategias para abordar la metodología del trabajo por proyectos en la asignatura de español a fin de favorecer el área de lenguaje y desarrollar sus competencias comunicativas a través de las prácticas sociales.

Palabras clave: evaluación, psicopedagógica, proyectos, lenguaje, desarrollar.

Introducción

El plan de estudios de la licenciatura en educación primaria (1997) considera que los estudiantes normalistas se enfrentan a desafíos específicos al establecer una relación directa con la educación primaria, al realizar la planificación de clases para la enseñanza, al organizar al grupo y al tomar en cuenta todas las acciones que lleva a cabo un maestro para lograr con éxito ambientes de aprendizaje favorables para el alumnado.

El plan de estudios de la licenciatura destina a los dos últimos semestres de la carrera la realización de tres actividades fundamentales: el trabajo docente con un grupo de alumnos de educación primaria, el análisis y la reflexión sistemática acerca del desempeño docente y la elaboración del documento recepcional. Estas actividades permitirán al estudiante normalista poner en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes que ha desarrollado a lo largo de su formación profesional, al igual que valorar sus suficiencias y deficiencias como futuro docente, lo cual le permitirá mejorar su desempeño y lograr el perfil de egreso.

El presente documento da a conocer un aspecto de vital importancia en la labor docente, el diagnóstico psicopedagógico, el cual permite tener una mejor visión del grupo a trabajar. Dicho diagnóstico se llevó a cabo en un grupo de sexto año de la escuela primaria federal “Esteban de Antuñano” de Puebla, Puebla, punto de partida para la planeación didáctica.

El diagnóstico psicopedagógico

La palabra diagnóstico proviene de las palabras griegas “día”, que significa a través, y “gnosco”, que quiere decir conocer. De acuerdo a esta etimología, Elena L. Luchetti (1998) menciona que el diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal. El diagnóstico permite identificar las necesidades educativas que presenta el alumnado en determinado tiempo, esto ayuda al docente a establecer ambientes de enseñanza-aprendizaje que lleven a los alumnos a adquirir las aptitudes y aprendizajes que se les demanda.

De acuerdo a esto, podemos definir al diagnóstico psicopedagógico como un proceso a través del cual “se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un

alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o institución con el fin de proporcionar una orientación” (Buisán y Marín, 1987). Esto permite que el docente construya sus formas de trabajo apegadas a la realidad, estableciendo estrategias didácticas para lograrlo y conseguir que el alumnado alcance los niveles evolutivo y académico ideales para su edad cronológica y el grado que cursa, respectivamente.

El diagnóstico psicopedagógico se aplicó al sexto año grupo “B” de la escuela primaria “Esteban de Antuñano”, ubicada en carretera fábricas núm.33 de la colonia La Constancia, perteneciente a la zona escolar 065 con clave 21DPR0195M, bajo la dirección de la licenciada Melva Guadalupe Sequeira Herrera.

Se busca conocer el nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos de acuerdo a su edad cronológica y el grado con el que dominan sus conocimientos previos y abordan los nuevos. Todo esto les permite establecer una relación entre lo que ya saben y lo que desean aprender, con un grado de dificultad acorde a su edad y actividades que les permita alcanzar el nivel que se pretende en cada área de desarrollo.

El grupo, a cargo de la profesora Magdalena Mendieta Ruiz, tiene en total 36 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 26 son hombres, cuyas edades oscilan de entre 10 a 12 años, lo cual indica que se encuentran en la etapa de operaciones concretas según los estadios que marca la teoría de Piaget. Es muy importante conocer el desarrollo que presenta el niño en edad escolar, ya que permite conocer sus habilidades y actitudes que posee al momento del diagnóstico y entonces elegir las estrategias didácticas adecuadas (Joan Dean, 1993). Para ello, partimos de la teoría psicológica evolutiva, que permite establecer los parámetros de evaluación y el estado ideal deseable.

Se valoraron tres áreas del desarrollo humano: el área de desarrollo físico y psicomotriz, el área de desarrollo cognitivo y el área de desarrollo socio-afectivo, con diversos aspectos correspondientes a cada una de ellas.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2000) 36 % del alumnado presenta una talla alta de acuerdo a su edad, 31 % baja y 33 % tiene una talla normal. En cuanto al peso, 39 % de los niños se encuentran con un nivel alto, 39 % en un nivel bajo y 22% en un nivel normal. Con respecto a esta información podemos observar que los alumnos de 6° “B” en cuanto a talla se

ubican entre el nivel de alto a normal y que hay 12 estudiantes que aún no alcanzan la altura necesaria. Con relación al peso, están dentro del rango alto y bajo; hay alumnos que presentan problemas de sobrepeso y otros de peso bajo, relacionados tal vez con problemas de desnutrición.

Con respecto a la visión, 72 % del grupo presentó buena visión ya que alcanzaron a leer hasta la 6a o 7a línea de la escala Snellen; por tanto, solo 28 % del grupo mostró tener problemas visuales puesto que alcanzaron a leer hasta la 4a o 5a línea. De entre ellos, 20% usan lentes y el 8% restante todavía no, es decir, tres niños que requieren valorarse por un especialista. En cuanto a la audición, el total del alumnado tiene un nivel bueno, que no presenta ningún problema.

Considerando el área psicomotriz, durante sus años en la escuela primaria el niño desarrolla muchas habilidades motrices, registra incrementos progresivos en el aumento de su fuerza, velocidad, versatilidad, exactitud y uniformidad en la ejecución de movimientos, así como en la velocidad para correr, la precisión y el alcance para lanzar objetos, la altura y la longitud de los saltos, y en el mantenimiento del equilibrio. La fuerza física se duplica entre los seis y los once años de edad; se presenta un marcado incremento en la velocidad de la coordinación entre el ojo y la mano y una reducción en el tiempo de la reacción motriz (Ausubel, D., 1990).

Se tomaron en cuenta para el diagnóstico: la motricidad (disociación y coordinación visomotriz), el esquema corporal (imitación y creación), el espacio (estructuración espacial y espacio gráfico) y el tiempo-ritmo (adaptación a un ritmo, orientación temporal y estructuración temporal). Para cada uno de ellos se llevaron a cabo diversas actividades, tales como las que se realiza en una clase de educación física (correr, caminar, lanzar, jugar), durante la activación física al iniciar la jornada (bailar), así como las que llevaban a cabo dentro del aula (escribir, dibujar, recortar).

De acuerdo a la teoría de desarrollo psicomotriz se establecieron tres niveles de concreción. El nivel 1 indicaba que los niños no podían llevar a cabo ninguna actividad, en el nivel 2 los alumnos llevaban a cabo al menos una actividad solicitada, por lo cual dicho aspecto aún estaba en desarrollo y, por el último, en el nivel 3 estaban los alumnos que ejecutaban satisfactoriamente todas las actividades de acuerdo a la etapa en la que estaban ubicados. Dicho registro se llevó a cabo mediante la observación. A partir de ahí se obtuvieron los siguientes resultados: ninguno de los alumnos se encuentra en el nivel 1. La mayoría, 30 niños, se encuentra en el nivel 3, y 6 están en el nivel 2. Esto nos permite observar que en el área de desarrollo psicomotriz la

mayoría del alumnado se encuentra en el nivel evolutivo de acuerdo a su edad, ante lo cual se tendrán que trabajar algunas actividades con los niños que se encuentran en el nivel 2 para que desarrollen dichos aspectos como son la disociación y coordinación visomotriz, la estructuración espacial, el espacio gráfico (caligrafía), la adaptación a un ritmo, la orientación y estructuración temporal con la finalidad de que alcancen el nivel pertinente a su edad.

Por otra parte, Jean Piaget (1951) menciona que el desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño asimila con su estructura mental lo que le rodea, de tal manera que antes de empezar la escolarización formal, la mayoría de los niños adquiere unos conocimientos considerables sobre el número y la aritmética. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos o estadios, cada uno de los cuales está constituido por estructuras originales que se irán construyendo en el paso de uno a otro. Entre los 7 y los 11 años de edad, se desarrolla en el niño el pensamiento lógico-matemático cuando adquiere el concepto de número. Entonces es capaz de utilizar símbolos para llevar a cabo actividades mentales y adquiere el concepto lógico operativo de número y cantidad. Ya sabe que las personas al alejarse se ven más pequeñas, pero que en realidad conservan su mismo tamaño. Esto es lo que Piaget llama "conservación de sustancia o de cantidad". El niño ya comprende las relaciones entre diversos elementos.

Los aspectos evaluados fueron: la conservación de sustancia o cantidad, la reversibilidad y la seriación, para los cuales se elaboró una prueba donde se plantearon algunas problemáticas donde se tenían que relacionar la sustancia y el volumen de un objeto. A pesar de las transformaciones que tuviera dicho objeto, el nivel del agua seguía siendo el mismo puesto que el volumen del objeto no varía al transformarlo. De igual forma, entre más sube el nivel del agua mayor es el volumen del objeto. Después se les puso un ejercicio donde tenían que relacionar las características de una serie de figuras y otra de números para saber su continuidad. En ambos ejercicios estaban en juego la seriación y la reversibilidad.

Los resultados que arrojó dicha prueba nos indican que en cuanto a la conservación de volumen, 12 alumnos se encuentran en el nivel 1; otros alumnos tienen ausencia de la conservación puesto que afirman que el agua varía para cada transformación al igual que el volumen, y 14 alumnos en el nivel 2 dieron respuestas alternativas de conservación y no conservación, el aspecto de conservación del volumen aún está en desarrollo. En cuanto al nivel 3, 7 alumnos han logrado la conservación del volumen.

Sobre los aspectos de reversibilidad y seriación, en el nivel 1 se encuentran 8 alumnos, los cuales no lograron identificar la relación que existe tanto en la serie de figuras como en la serie de números para poder resolverlas; 17 alumnos se encuentran en el nivel 2, lo cual indica que el alumno es capaz de encontrar relación entre los objetos para encontrar una respuesta aplicando operaciones lógicas pero aún le cuesta reflexionar sobre ello, y en el nivel 3 se encuentran 9 alumnos, quienes lograron la seriación a través de un método sistemático.

Se puede concluir que en cuanto a los aspectos de pensamiento lógico-matemático, los niños del sexto grado aún no han alcanzado el nivel de concreción acorde a su edad según la teoría de Piaget, encontrándose en el nivel 2, el cual indica que dichos aspectos aún están en desarrollo, por lo cual se tendrá que trabajar con ellos para que logren alcanzar el estadio cognitivo perteneciente al de las operaciones concretas.

En el aspecto de lenguaje es importante conocer que la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que posibilita al individuo la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Intervenir apropiadamente en una interacción comunicativa consiste en cumplir con los propósitos de la comunicación personal, esto es, expresar lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables. Las habilidades de evaluar la situación comunicativa de acuerdo a los diferentes contextos sociales, se amplía entre los 8 y 12 años, lo que permite que los niños de estas edades realicen algunos ajustes en su manera de hablar dependiendo de dónde y con quién se encuentren (Romero, S., 1999). Los niños de este rango de edad pueden emplear el lenguaje oral de manera fluida y clara para dar explicaciones, hacer descripciones y relatar acontecimientos, para abordar temas técnicos y abstractos de acuerdo con su conocimiento.

Los aspectos de lectura, escritura, forma y contenido del lenguaje que debe emplear el alumnado, están dentro de la condición de lecto-escritura. Se les dio a los niños una hoja donde tenían que ordenar coherentemente tres oraciones, en las que se indicó la parte inicial de la oración con mayúscula y la parte final con el punto. En cuanto a la forma y el contenido del lenguaje empleado se tomaron en cuenta los siguientes indicadores en el alumno: presenta un lenguaje fluido, espontáneo y elaborado, con bastante información sobre el tema de interés; el lenguaje empleado es claro y sencillo; el lenguaje empleado es coherente, ya que construye adecuadamente oraciones relacionadas con el tema de interés; tiene buena dicción a la hora de expresar sus ideas a los demás.

Los resultados que se obtuvieron en lectura y escritura nos indican que 16 alumnos se ubican en el nivel 3, ya que son capaces de formar oraciones coherentes y sistemáticas de acuerdo al empleo que le da a las palabras y que conocen el significado de las mismas, 12 alumnos se encuentran en el nivel 2, pues solo relacionan y dominan el significado de las palabras que emplean para formar oraciones de temas de su conocimiento, siendo muy pocos alumnos los que están en el nivel 1 (6 alumnos); no son capaces de vincular palabras para formar oraciones coherentes sobre un tema además de que no conocen el significado del lenguaje empleado.

En la forma y contenido del lenguaje empleado la mayoría del alumnado a veces presenta un lenguaje fluido, espontáneo y elaborado, con bastante información sobre el tema de interés; casi siempre emplean un lenguaje claro, sencillo y coherente; casi siempre tienen una buena dicción a la hora de expresar sus ideas a los demás; esto indica que el nivel de lenguaje del alumnado es adecuado a su edad y que se tendrá que trabajar mucho en el aspecto de la lectura para que logren un lenguaje más fluido, espontáneo y elaborado. En cuanto al contenido del lenguaje oral, en los dos aspectos evaluados (contenido), 35 alumnos a veces se comunican con groserías y 33 alumnos a veces emplean palabras rebuscadas; dichos resultados se obtuvieron mediante la observación y una lista de cotejo donde se concentraron los resultados obtenidos.

En el área del desarrollo socio-afectivo, los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos. Ambos aspectos son indispensables para la evolución: se puede decir que los aspectos heredados (biológicos) contienen el potencial real del niño, y que el medio ambiente, principalmente social, puede influir en ellos positiva o negativamente pero no puede cambiarlos.

El autoconcepto es el sentido de sí mismo, se basa en el conocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho, y tiene por objetivo guiarnos para decidir lo que seremos y haremos. El autoconcepto es una construcción social, por ello la influencia de los padres y de los iguales resulta muy relevante en la visión final que el niño construye sobre sí mismo (Antonio Contreras Felipe, 2008).

De acuerdo a la teoría se valoraron los aspectos relacionados con esta área como las relaciones sociales entre los miembros del grupo, las relaciones intrafamiliares y la percepción que el alumno tiene de sí mismo (autoconcepto). La prueba constó de cinco cuestionamientos que me permitieron conocer el nivel de afectividad, liderazgo y rechazo dentro del grupo, así como

conocer las prácticas sociales del lenguaje que emplean dentro de estos y la finalidad que tienen para mejorar sus competencias comunicativas, tales como el análisis de información, el empleo adecuado del lenguaje como medio de comunicación. La mayoría de los alumnos tienen un grupo determinado de amigos aunque todos tratan de tener buena relación entre sí. La mayoría hace a un lado a los alumnos que muestran poco interés en el estudio pues no les gustaría realizar algún trabajo con ellos.

Asimismo, se les dio a contestar un test sobre las relaciones que tienen con su familia, el cual mostró que mantienen buena comunicación con sus familiares, que reciben apoyo y cariño de ellos, que viven en un ambiente amigable que permite que se desarrollen satisfactoriamente dentro de su hogar y en la escuela. Los resultados muestran un nivel aceptable en ellos mismos (36 niños), lo cual les ayuda a sobresalir y hacer las cosas positivamente. Por otro lado, 3 niños presentaron problemas al sentirse rechazados por sus compañeros.

El plan y programa de estudios de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2011), determinan una serie de aprendizajes esperados en cada asignatura y grado, que el alumno debe adquirir a lo largo del ciclo escolar correspondiente, los cuales en conjunto le permitirán ir desarrollando las competencias para la vida. Dichos aprendizajes se interrelacionan, es decir, los aprendizajes nuevos necesitan de los aprendizajes anteriores para poder consolidarse, lo que le permite al alumno avanzar satisfactoriamente en su trayectoria académica.

La evaluación psicopedagógica permitió conocer los aprendizajes que posee el alumno, teniendo una noción más amplia de cuáles fueron consolidados satisfactoriamente y cuáles no, es decir, con qué profundidad, precisión y claridad adquirieron dichos saberes, permitiendo asimismo identificar el punto de partida de la enseñanza.

Para ello, se elaboró una prueba diagnóstica con cierto número de reactivos correspondientes a los aprendizajes esperados del grado anterior, quinto, considerando los cuatro campos formativos: lenguaje y comunicación (español), pensamiento matemático (matemáticas), exploración y comprensión del mundo natural y social (ciencias naturales y geografía), desarrollo personal y para la convivencia (formación cívica y ética).

En cada materia se evaluaron solo aprendizajes que anteceden a los que se abordarán en los cinco bloques del sexto año, tomando en cuenta el grado de complejidad con el que deberían haberse abordado; se ha enfatizado al campo formativo de lenguaje y comunicación, que

corresponde a la asignatura de español, donde se evaluó la consolidación de los siguientes aprendizajes:

- A. Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.
- B. Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.
- C. Conoce la estructura de una obra de teatro.
- D. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.
- E. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- F. Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía, así como los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

De dichos aprendizajes se elaboraron diez reactivos, que fueron resueltos por los estudiantes, presentando mayor problema en la consolidación de los siguientes aprendizajes: 25 alumnos no lograron el uso de palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico; 14 alumnos no emplean la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral. En los demás aprendizajes la mayoría del alumnado los sigue desarrollando o algunos los tienen ya consolidados, siendo en menor número los alumnos que no han logrado su consolidación. Esta información permite conocer qué aprendizaje se tiene que reforzar para que el alumno logre la consolidación y construcción de aprendizajes nuevos, lo que se llevará a cabo mediante diversas actividades.

La metodología de proyectos didácticos le permite al alumnado establecer una relación entre lo que aprende en la escuela y las formas de interacción a través de las prácticas sociales del lenguaje, y también adaptar nuevos esquemas cognitivos. Dicho programa marca que el trabajo por proyectos didácticos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible. En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad al trabajar con problemas que les interesan. Este método les permite investigar, elaborar hipótesis, dar explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas (SEP, 2011).

Los alumnos pueden así acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, ya que en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la vida diaria, de tal forma que aprenden a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores aprendizajes, ya que en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecúan a las características de las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2011)

Es importante tener en cuenta los propósitos que establece el programa de estudio de la asignatura de español de sexto grado, ya que estos permiten elaborar una serie de estrategias didácticas y determinar los recursos didácticos adecuados para consolidar en el alumnado los aprendizajes esperados. Los propósitos permiten que el alumno utilice satisfactoriamente el lenguaje para analizar y resolver problemas en la vida diaria, se desarrollen con eficacia en diversas prácticas sociales, participando de manera activa en actividades escolares, pues desarrollan la capacidad de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto. En cuanto a los aprendizajes esperados, son un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación, estos contribuyen al cumplimiento de los propósitos y al desarrollo de competencias comunicativas en el alumnado.

Dentro de las competencias comunicativas se pretende que el alumno emplee el lenguaje para interpretar, comprender y transformar lo que hay a su alrededor, permitiéndole obtener nuevos conocimientos y aprender día con día; también le permite entender diversos textos a través de la lectura, analizando la información contenida para dar un juicio de interés (SEP, 2011).

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos permite realizar un seguimiento de los contenidos adquiridos, llevando a hacer las modificaciones necesarias para el proceso de enseñanza y que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el programa de estudios. De acuerdo a esto se realizó previamente una evaluación psicopedagógica donde se tomaron en cuenta aspectos como la fluidez de la lectura, coherencia de las ideas que comunica el alumno y el contenido de lo que comunican a las personas que los rodean, esto permitió tener conocimiento del lenguaje que emplean a diario los alumnos y las estrategias que se pueden emplear para mejorar estos aspectos.

El programa de estudios 2011 de español de sexto grado de primaria marca llevar a cabo tres proyectos durante el primer bloque de contenidos; el último corresponde a “hacer un guion de radio”, el cual como todo proyecto lleva cuatro fases de desarrollo, que son apertura, construcción, revisión y socialización para llegar al producto final (programa de radio) y lograr la consolidación de los aprendizajes que se pretenden.

De acuerdo con lo anterior, a algunos alumnos les cuesta dar explicaciones e intercambiar comentarios con los demás para el desarrollo de un proyecto, puesto que dicha modalidad de trabajo pretende que los alumnos trabajen de manera colaborativa para lograr los aprendizajes esperados y obtener el producto final buscado.

Durante el proyecto realizado se llevó a cabo una lista de cotejo que permitiera rescatar los aprendizajes del alumnado; se elaboraron producciones escritas donde se observó la coherencia que tienen al redactar un texto. Al finalizar dicho proyecto se realizó una autoevaluación para conocer qué tanto aprendieron y qué tanto les falta por aprender. En el proyecto realizado se pueden observar las tres prácticas sociales del lenguaje (oralidad, lectura y escritura) durante la secuencia de actividades, llevando al alumnado a mejorar en las competencias comunicativas.

Durante dicho proyecto se llevaron cabo tanto la evaluación formativa como la sumativa, implementando los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, tales como la lista de cotejo y producciones escritas, realizando al final de dicho proyecto una autoevaluación que permitiera ver al alumnado qué tanto logró durante el proyecto y quiénes participaron con una actitud favorable para el desarrollo de este y la mejora de su desempeño académico. Todo lo realizado nos permite emitir un juicio sobre el trabajo que se llevó a cabo durante la jornada de trabajo docente.

Conclusión

La evaluación psicopedagógica tiene gran importancia dentro del ámbito educativo ya que proporciona información relevante sobre las circunstancias escolares y familiares del alumnado, permitiendo tomar decisiones para la mejora de los principios pedagógicos, de la consolidación de los aprendizajes esperados, del uso de estrategias y la planificación por proyectos didácticos que se manejan en el plan y programa de estudios de educación básica 2011 del grado

correspondiente y así lograr dar una educación de calidad al alumnado que le permita contribuir a la sociedad.

Dentro de las escuelas de jornada ampliada se pretende mejorar y reforzar los aprendizajes del alumno dentro de las líneas de trabajo de lectura y escritura, desafíos matemáticos, arte y cultura, utilizando en estas tres las Tecnologías de la Información y Comunicación. Con ello también se pretende lograr un avance de mejora en la educación, tal es el caso de fortalecer el área de lenguaje para ampliar su conocimiento tanto en la expresión oral como en la escrita.

Si se toma en cuenta la planificación por proyectos didácticos se ayuda al alumnado a desarrollar sus competencias comunicativas, pues dicha modalidad de trabajo les permite interactuar entre sí mediante el intercambio de ideas, experiencias, análisis de textos y la redacción de escritos, los cuales comparten con los demás mediante la práctica social. Trabajar dicha modalidad de trabajo resultó ser una experiencia educativa novedosa y particular, ya que desde la planificación fue un proceso distinto al de costumbre ya que consta de ciertas fases para su desarrollo. Abordar dichos proyectos conlleva un proceso que relaciona los conocimientos a partir del trabajo colaborativo para lograr un producto final que permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua.

Bibliografía

SEP. (2011). Plan de Estudios . México: SEP.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto grado. México: CONALITEG.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. *Guía para el maestro*. Educación Básica. Quinto grado. México: CONALITEG.

SEP. (2012). *Español. Sexto grado*. México: CONALITE.

Ausubel, D. (1990). "Crecimiento y desarrollo motor". En el Desarrollo Infantil, t. III. España: Paidós.

Romero, S. (1999). "El desarrollo de la competencia comunicativa". En La comunicación y el lenguaje: Aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica. México: SEP.

Gesell, A. L. (2000). "Desarrollo cognitivo" y "Desarrollo afectivo y social en niños de 11 y 12 años". En El niño de 11 y 12 años. España: Paidós Ibérica.