

Las Inteligencias Múltiples en la Ecología

Leticia Galindo González

leticiagalindog@hotmail.com

Rosa María Galindo González

rosamaría_gg2@hotmail.com

Resumen

Cada persona es portadora de una historia que la hace única, diferente y especial, no existen dos personas iguales aunque vivan en el mismo lugar e inmerso en las mismas costumbres, principios y valores.

Por lo tanto en un salón de clases es una realidad que existe una gran diversidad de diferencias individuales, y que aunque trabajemos con alumnos de la misma edad, con condiciones sociales semejantes, con historial académico similar, con un ideal común se pueden identificar diferencias radicales, como el ámbito de la personalidad, la forma de aprender, el sexo y el carácter etc.

Cuando los alumnos quieren aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias ya que ninguno aprende igual ni a la misma velocidad.

Pero estas diferencias en el aprendizaje son resultado de diversos factores, como es la motivación, el bagaje cultura, la edad pero sobre de la forma de aprender que tiene cada uno.

Palabras clave: aprendizaje; diversidad; personalidad; método.

Introducción

Existen diferentes maneras de referirse a estas diferencias de las personas, algunos autores hablan de estilos de aprendizaje, otros de estilos cognitivos, otros mas de estilos intelectuales o de rasgos de la personalidad, pero la importancia radica en reconocer que en el salón de clases se trabaja diariamente con personas que son únicas incomparables en todos los sentidos a pesar de estar agrupados, y al reconocer que existen estas diferencias se acepta que cada uno tiene una manera diferente de aprender, y por lo tanto que todos tienen la capacidad para hacerlo.

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

El profesor Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, desarrolló una teoría conocida con el nombre de "inteligencias múltiples" (conocida por sus siglas en inglés MI), la cual refuerza la idea de que hay diferentes maneras en que las personas aprenden, representan, procesan la información y comprenden el mundo que nos rodea. Dichas tendencias globales del individuo al momento de aprender no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución.

La inteligencia no se limita, como tradicionalmente se pensaba, a la capacidad de razonamiento lógico o a la manipulación de palabras o números, sino que constituye la habilidad para resolver problemas y elaborar productos valiosos. (Gardner, 1991:11) establece que "...la investigación cognitiva demuestra que los estudiantes poseen diferentes habilidades para aprender, recordar, actuar y comprender" . Hasta 1997 dichas habilidades se habían dividido en siete tipos. Hoy en día Gardner afirma que existen al menos ocho inteligencias o capacidades (la naturalista es la última que se agregó a esta lista y el mismo Gardner acepta que pueden todavía agregarse más) y que, aun cuando éstas están genéticamente determinadas, pueden desarrollarse y mejorarse a través de la práctica y el aprendizaje.

El objetivo de la teoría de las inteligencias múltiples es "...elaborar un enfoque del conocimiento que sirviese por igual para evaluar todas las actividades que han sido valoradas por diversas sociedades a lo largo de la historia de la humanidad". (Sternberg, 1992) citado en (ALMAGUER, 1998: 39).

Cada una de estas diferentes maneras de "ser inteligente" da la oportunidad de ofrecer algo personal al mundo. Lo que hace únicos a los individuos es la forma como cada uno manifiesta su inteligencia. Además, se sabe que la inteligencia se manifiesta en más de una forma.

La teoría de Sternberg constituye una propuesta razonable para diseñar planes y programas de estudio relacionados con cada uno de los ámbitos de la inteligencia, así como para valorar las capacidades individuales de los alumnos. Esto invita a los maestros a ir más allá de la simple estimulación de los canales visual, auditivo y de razonamiento lógico-matemático

LA INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA

La competencia que Gardner define como inteligencia lógica-matemática, se desarrolla en la relación del sujeto con el mundo de los objetos, esa forma de inteligencia por lo tanto

se manifiesta con la facilidad para el cálculo, en la capacidad para distinguir la geometría en los espacios, en el placer específico, al placer que sienten algunas personas resolviendo rompecabezas que requiere pensamiento lógico, o inventando problemas lógicos, la inteligencia lógico-matemática, como las demás, está presente en todas las personas, pero en algunas se muestra más acentuada.

El estímulo a esa forma de inteligencia se halla muy bien fundamentado en los estudios de Piaget, según su concepción, el entendimiento lógico-matemático deriva inicialmente, de las acciones del niño sobre el mundo cuando aún en su cuna, explora sus chupones, sus sonajeros, sus móviles y otros juegos para formarse expectativas sobre cómo se comportan en otras circunstancias.

Es evidente que en algunos casos la inteligencia lógica-matemática aparece mucho más elevada y el individuo incluso sin estímulos adecuados puede hacerla brillar, pero más evidente aun es que los padres o la escuela que sepan como estimularla obtendrán resultados mucho más significativos de los que imponen las matemáticas como un desafío. (ANTUNES, 2004:26)

Al reconocer la permanencia del objeto pensar y referirse a él en su ausencia, el niño se vuelve capaz de reconocer las semejanzas entre objetos, ordenándolos en clase y conjuntos, más tarde hacia los cinco años, deja de contar mecánicamente una serie de números y aplica ese valor, utilizándolo para conjunto de objetos, finalmente hacia los 6 o 7 años confrontando dos conjuntos de objetos, el niño puede identificar el número de cada uno, comparar los totales y determinar cuál es el que tiene mayor cantidad.

Las habilidades operatorias de confrontar, identificar, comparar, y calcular logran contornos definidos y el niño adquiere una razonable noción sobre el concepto de calidad. El desarrollo matemático sigue el paso de las acciones sensorio-motrices hacia las operaciones formales concretas y de la capacidad de cálculo avanza hacia razonamientos lógicos experimentales. En el salón de clases sobre todo en competencias aparentemente lucidas, el estímulo de esa inteligencia puede volverse una actividad muy interesante con

el uso de mensaje cifrados, estimulante reto imaginativo a cualquier edad. Es interesante señalar el notable progreso de los alumnos de los primeros niveles de la enseñanza cuando descubre profesores que saben matematizar sus clases haciéndolos visitar su entorno y descubrir dónde está la matemática del conductor del autobús, del oficinista, de las latas expuestas en los anaqueles del supermercado, de las diferentes tiendas y escaparates, las matemáticas no solo están en las aulas, el cálculo está presente en todo conductor, en cualquier profesional y hasta en el alumno que mide con sus pasos el camino recorrido; la geometría dibuja el espacio geográfico y es un elemento crucial en todo ambiente arquitectónico.

El simple ejercicio de buscar la lógica de las cosas o descubrir determinados enunciados no presentan lógica alguna constituyen operaciones mentales estimuladoras de esa competencia, como también las constituyen los ejercicios pedagógicos que trabajan las habilidades de clasificación, comparación o deducción.

El estímulo de esa inteligencia evidentemente nos e limita a la infancia, interacciones abstractas, problemas matemáticos, análisis algebraicos, juegos como las damas y el ajedrez, retos vinculados a la ingeniería y a la arquitectura representan procedimientos recomendables. (ANTUNES, 2004:34)

INTELIGENCIA VISOESPACIAL

Las distintas competencias reveladas por individuos con esta inteligencia se basa en la capacidad de diferenciar formas y objetos incluso cuando se ven desde diferentes ángulos, distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, plantas y otras formas de representación, identificar y situarse en el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre las percepciones, imaginar un desplazamiento o movimiento interno entre las partes de una configuración y ser capaz de recrear aspectos de la experiencia visual incluso sin estímulos físicos relevantes. "Capacidad de percibir el mundo de manera precisa y de llevar a cabo trasformaciones basadas en esas percepciones"(ARMSTRONG, 2009:19)

En los problemas que caracterizan la vida cotidiana, la inteligencia espacial es importante para orientarnos en distintas localidades, para reconocer escenas y objetos cuando trabajamos con representaciones gráficas en mapas, gráficos, diagramas, o formas geométricas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica con lo que existe de práctico e incluso cuando mediante la imaginación construimos una fantasía con apariencia real.

El estímulo de la inteligencia espacial puede fomentarse de distintas maneras y existen estrategias, para cada tramo de edad, para los niños con historias es importantes, pero terminarlas no siempre lo es, es esencial que el niño pueda interactuar con historia narrada presentando el final o los fragmentos que presuponen una continuidad, en las aulas los relatos iniciados por el profesor pueden tener una continuidad interactiva, que en vez de vagar libre y dispersa, mantenga un hilo conductor seguro gracias al profesor. Este es evidente que no sabe cómo terminará el relato que inicio, pero sabe que las divagaciones de los alumnos deben de tener límites y que cuando esté terminado, el relato debe de formar parte de un conjunto o ser registrado en anotaciones que se transformen en propiedad de todos. “los estudiantes que realizan planos, esquemas, diagramas y mapas mentales.

El estímulo para soñar en común y hacer de los relatos una construcción de tipo tormenta de ideas, es una forma estimulante de desarrollar la inteligencia espacial, y un medio muy saludable de juzgar e identificar como sería la forma de una composición vista desde arriba o desde el ángulo del observador.

Esa forma de estímulos de la espacialidad se puede completar con el reto de hacer dibujos, es importante que el niño aprenda a dibujar y descubra la belleza de lo que hace cuando incorpora a los elementos de lo que ve, las estructuras de lo que imagina.

El niño necesita descubrir que el caballo de seis patas que imagina es distinto del animal que anda por el campo, pero que su deseo de imaginarlo con esas seis patas es absolutamente legítimo y puede también albergar la idea de belleza. Ante una rosa azul

dibujada por el niño puede despertarse la sincera admiración de los padres, si bien acompañada de la revelación de que es legítimo pensar en rosas azules, aunque en la naturaleza esa flor no se presente con ese aspecto.

En el aula, la estimulación de la inteligencia espacial, desde los primeros ciclos de la enseñanza básica, puede ser trabajada con los cuidados que implica la alfabetización cartográfica, la lectura del espacio por el niño representa un descubrimiento de significado tan relevante en su formación como la alfabetización de los signos de las letras.

Considerando la espacialidad como índice de calidad para el ejercicio profesional, parece evidente que esa forma de inteligencia es muy importante para el geógrafo y el historiador, pero también para el experto publicista, el arquitecto y los distintos tipos de artistas.

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística o verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el próximo, el lenguaje constituye el elemento más importante y algunas veces el único en la comunicación. Pero no todas las personas utilizan plenamente ese potencial, algunos debido al limitado vocabulario que conocen no pueden permitirse formas de comunicación más complejas que toscos recados, breves comentarios y limitadas afirmaciones de opinión, a otras les ocurre igual debido al pequeño alcance del espectro mediante el cual se manifiesta su inteligencia verbal, “la inteligencia verbal, es la capacidad para usar palabras habladas, escritas u oídas, permite a las personas comunicarse y encontrar significados a partir de palabras” (CONTRERAS, 2004:27)

Esta inteligencia se encuentra presente en grandes escritores, oradores consagrados, compositores de letras y principalmente poetas, estos por su propia necesidad de limitar las imágenes que crean debido a la rima y a la forma, pueden expresar la grandeza de esa

inteligencia por la perennidad de sus versos, que parecen actuales incluso siglos después de haber sido escritos.

El estímulo de la inteligencia verbal es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras y que se relacionan con múltiples conversaciones.

Un niño que crece en una casa o en una guardería muy silenciosa probablemente tendrá limitaciones de expresión verbal mucho más evidentes que los niños que se desarrollan en hogares con muchos hijos y que por tanto están en contacto con estimulantes ocasiones parlantes. De esa observación se concluye que un modo de estimular al niño consiste en hablar bastante con él,, pero no como quien presenta un recetario de actitudes deseables sino como quien se convierte en un interlocutor para recoger sus impresiones estimulando con la escucha atenta la expresión de sus opiniones, incluso cuando estas se distancian de lo real e invaden el ámbito de la espacialidad es esencial que el niño opine, cante, invente y sobre todo disponga de oyentes estimulantes dispuestos a arrancarles declaraciones.

En edades superiores a los siete años, juegos activos como el juego de palabras o del teléfono, desarrollados en el salón por los alumnos en grupo, representan importantes estimuladores instrumentales de la inteligencia lingüística, como también son las lecturas o la reescritura de relatos, reales o no. El reto planteado a los alumnos para que reescriban la noticia sacada del periódico, manteniendo su contenido informativo, pero elaborando otras imágenes, simboliza un modelo interesante para estimular esa forma de inteligencia. El gusto por la lectura, la delicada interpretación de cada palabra, el paseo por un diccionario y el placer del descubrimiento de nuevas palabras, el encantamiento en la selección de los juegos al aire libre más expresivos representan asimismo medios estimuladores de esa forma de inteligencia.

La inteligencia lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos, Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística.

LA INTELIGENCIA CINESTESICA

Esta inteligencia está presente en atletas de diferentes especialidades deportivas, también en artesanos, mimos, actores, instrumentistas, bailarines y muchos otros. La característica esencial de esa inteligencia es la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos que en último término representan la solución de problemas. Otro elemento destacado de esa forma de inteligencia es la capacidad de trabajar hábilmente con objetos, tanto lo que implica la motricidad de los dedos como los que exploran el uso integral del cuerpo.

El estímulo de la inteligencia cenestésica corporal va mucho más allá de las actividades motrices practicadas en las academias y en las aulas, aunque esta no puedan en modo alguno ser desdeñadas. La mejora del sentido del tacto, explorando la sensibilidad y llegando incluso a la lectura en lenguaje braille para niños que no necesariamente tienen problemas visuales, el desarrollo de estímulos para el aumento de la sensibilidad olfativa y, principalmente, el aumento de la capacidad del sentido del gusto constituyen solo algunos de los elementos que inexplicablemente se alejan de nuestros proyectos escolares.

Escuelas que descubren y animan a los alumnos a implicarse en actividades vinculadas a la costura, el telar, la carpintería, las reparaciones eléctricas domésticas o la construcción de mensajes mímicos desarrollan esa inteligencia de modo mucho más lúdico que otras que imponen al alumno la tortura de condenarle durante horas seguidas a la inmovilidad.

Es importante destacar que el estímulo de esa inteligencia debe de promoverse con la práctica de múltiples deportes, con la popularización de juegos tradicionales que disciplinen, sistematicen y sepan valorar la mejora del tacto, del gusto, del olfato de la atención con actividades teatrales con juegos mímicos diversificados pero principalmente

con plena aceptación por los progenitores y educadores de que la educación integral del cuerpo es posible incluso para armonizar mejor el desarrollo mental (ANTUNES , 2004: 44)

LA INTELIGENCIA MUSICAL

Considerando el elenco de las inteligencias, la más fácilmente identificable pero también la más etiquetada , es la música, prácticamente en todas las culturas se sabe que niños conectan o tiene buen oído para el canto o para la música , manifiestan desde muy pronto por la facilidad para identificar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección. Concretamente en la música la inteligencia percibe con claridad el tono o la melodía, el ritmo o la frecuencia el agrupamiento de los sonidos y sus características intrínsecas generalmente denominadas timbre, los que poseen esta inteligencia distinguen con facilidad los signos del alfabeto musical.

El estímulo de la musicalidad puede y debe de fomentarse desde la más tierna infancia. Cuando los bebés balbucean, muchas veces están pronunciando patrones musicales que repiten los cantos que se escuchan en su entorno, transmitidos por las madres o por el disco que acompaña su sueño.

Gardner en su obra “Estructuras de la mente” cita a Mechthild y a Hanus Papusek y sus estudios que revelan que bebés de dos meses de edad son capaces de igualar el tono, volumen y contorno melódico de las canciones de sus madres y que bebés de 4 meses pueden adaptarse asimismo a la estructura rítmica pudiendo dar saltos o brincos con el sonido cuando presentan propiedades creativas.

Al llegar a la mitad del segundo año de vida, los niños comienzan de modo voluntario a emitir sonidos punteados, inventando música y haciendo ejercicios con sus devaneos sonoros.

Hacia los 3 ó 4 años de edad las melodías de la cultura dominante superan esas producciones espontáneas y llega el momento maravillosos de introducir como practica domestica semanal o programa escolar las clases de cómo escuchar mediante excursiones al patio y a lugares más distantes haciéndose acompañar de la siempre indispensable anotación y registro analítico de cuantos sonidos se hayan identificado, como perciben los alumnos su lateralidad y a partir de qué momento son capaces de clasificarlos (sonidos naturales, humanizados mecánicos, otros) y sobre todo cual es el progreso individual mostrado.

De cualquier modo, una escuela abierta al estímulo de las inteligencias múltiples no puede desdeñar las sesiones de canto, el cultivo de himnos, pequeñas bandas rítmicas, clases de teclado o de flauta dulce y muchas otras formas de estimulación.

LA INTELIGENCIA NATURALISTA

La inteligencia naturalista se manifiesta en personas atraídas por el mundo natural, con una extrema sensibilidad para identificar y entender el paisaje natural e incluso un acierto sentimiento de éxtasis ante el espectáculo no creado por el ser humano, está presente en personas como naturalistas , botánicos, geógrafos, paisajistas y jardineros, algunas personas conviven muy fácilmente con esa realidad, incluso en ambientes limitados y jamás aceptan vivir en una casa , ni siquiera ver una mesa sin un jarrón de flores, una pequeña planta, pájaros y animales domésticos, en clara oposición a otras que los substituyen por flores artificiales o imitaciones electrónicas de animales domésticos.

Existen muchas maneras de estimular a l niño y al adolescente para ese redescubrimiento del mundo natural y la fascinación de desvelar los misterios del planeta y sus elementos, además del sentido de la visión que valora el ambiente natural, que necesita ser revelado en las familias y en las aulas de clase, también es importante desarrollar juegos para aguzar la curiosidad infantil de modo divertido y de la forma más espontánea posible.

Podemos afirmar que un paseo por la costa, un río, un bosque o una finca puede transformarse en un excepcional recurso para estimular la inteligencia naturalista.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Esta Inteligencia permite entenderse a sí mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Esta proporcionan la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, el auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

La inteligencia intrapersonal consiste en la habilidad para entenderse a uno o una mismo. La persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida. Ayuda a reflexionar y controlar nuestros pensamientos y sentimientos efectivamente.

Es conocedor de las ideas propias, los dones, las destrezas y metas personales así como de la habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento y el estrés personal.

LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos, por ejemplo los líderes

La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio.

La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos(2), la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

OBJETO DE ESTUDIO

Con base en los anteriores fundamentos se llevo a cabo una investigación en la escuela Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado con un grupo de 5º semestre dentro de la materia de Ecología del bachillerato General durante el ciclo 2010-A, en esta investigación se busco conocer.

- Las inteligencias múltiples de los alumnos
- Las estrategias pedagógicas y los recursos didácticos que podían crear utilizando sus inteligencias múltiples dentro de la materia de ecología
- Su opinión sobre el aprendizaje utilizando sus inteligencias múltiples.

Metodología

Para llevar a cabo esta investigación se uso la investigación descriptiva , ya que refiere minuciosamente e interpreta lo que es, o lo que existe, se relaciona con algún hecho precedente, que haya influido o afectado una condición o hecho presentes ,

Así mismo se utilizo el tipo de estudio llamado “estudio de caso”, éste se interesa por todo lo que es importante en la historia o desarrollo del caso, siendo el propósito comprender

el desarrollo de una unidad individualizada (J.W.BEST: 1982:101) que en este caso es el grupo de 5º A del turno matutino de la EPRAM, el cual los alumnos aprendieron y enseñaron utilizando sus inteligencias múltiples para abordar la materia de Ecología.

Primeramente se aplicó a los alumnos un diagnóstico sobre inteligencias múltiples de (CONTRERAS, 2004:19), después se integraron los equipos con alumnos con inteligencias múltiples iguales, posteriormente se trabajó con el aprendizaje colaborativo en donde los alumnos construyeron las estrategias de aprendizaje y sus recursos didácticos para aprender y enseñar los diferentes temas del curso de ecología, finalmente se les cuestionó sobre el proceso enseñanza-aprendizaje utilizando sus inteligencias múltiples, para lo cual se construyó un cuestionario de opción múltiple.

Conclusiones

Los alumnos del curso de ecología utilizando como base sus inteligencias múltiples, elaboraron una serie de estrategias y recursos didácticos, novedosos, diferentes y motivadores para ellos y el resto del grupo, entre estas estrategias se encuentra:

Los alumnos lógico-matemático; Elaboraron diferentes rompecabezas gigantes de tamaño del pizarrón, de diversos temas, en donde todos los alumnos participaban armando el rompecabezas y a la vez aprendiendo, también elaboraron juegos de preguntas y respuestas.

Los alumnos viso-espaciales.- construyeron y presentaron líneas del tiempo, elaboraron dibujos para hacer un diagrama de flujo en donde participaba el grupo, elaboraron presentación de PowerPoint, hicieron dibujos gigantes donde había que completar rutas.

Los alumnos lingüísticos.- Elaboraron estrategias utilizando carteles con oraciones incompletas, las cuales mediante una técnica grupal fueron completadas, compusieron cuentos sobre temas de ecología, así como Juegos de complementación de oraciones.

Los alumnos kinestésicos.-Elaboraron figuras de animales para llevar a cabo una dinámica con el grupo, construyeron una ruletas de madera, para adivinar y relacionar conceptos, elaboraron maquetas.

Los alumnos musicales.- Compusieron y presentaron diversas canciones y melodías en torno a temas ecológicos, utilizando diferentes instrumentos musicales.

Los alumnos intrapersonales.-Estos alumnos construyeron diálogos y reflexiones sobre temas de ecología, exponiéndolos al grupo.

Los alumnos interpersonales.-. Presentaron socio dramas con disfraces y escenario sobre temas de ecología y también llevaron a cabo exposiciones orales.

Los alumnos naturalistas.- Diseñaron prácticas de campo, elaborando para ello los formatos de las mismas, la metodología y también llevaron a cabo la coordinación de las practicas, incluso una de estas en una Área Natural Protegida.

Es importante mencionar, que durante el proceso de creación de las estrategias de aprendizaje de los equipos que compartían una misma inteligencia, se hacía presente un ambiente de entusiasmo, cordialidad y de creatividad, éste representaba un espacio donde se podían liberar, manifestar y plasmar las capacidades en común del equipo, en donde el docente solo cumplía un papel de acompañamiento y asesoría.

Por otro lado, este grupo manifestó gran curiosidad y entusiasmo por conocer las estrategias de aprendizaje que les presentarían sus compañeros, para las cuales siempre presentaron una actitud participativa.

Así también los alumnos a través del cuestionario que se les aplico, en su mayoría manifestaron que el trabajar con sus inteligencias múltiple, les había facilitado el aprendizaje, se sintieron más a gusto y divertidos, que consideran que aprendieron más que con los métodos tradicionales, que tuvieron la oportunidad de interactúan más con sus compañeros, que pudieron llegar a acuerdos con mayor facilidad.

Así también consideraron muy buenas las estrategias de aprendizaje elaboradas por sus compañeros ya que se les facilitó el aprendizaje, al igual manifestaron que es muy laborioso construir una estrategia de aprendizaje basada en las inteligencias múltiples de los alumnos, ya que se necesita mucho más tiempo.

Bibliografía

ALMAGUER, TERESA E. (1998) El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje. México: Trillas.

ANTUNES C.(2004). Estimular las Inteligencias Múltiples. España. Narcea.

ARMSTRONG T. (2009).Las Inteligencias Múltiples en el Aula. México. Paidós.

CONTRERAS O. (2004). Aprender con estrategias. Desarrollando mis inteligencias múltiples. México. PAX MEXICO

GARDNER, H. (1991). The Unschooled Mind. New York: Basic Books.

J.W.BEST.(1982). Como investigar en educación. España. Morata