

Formación docente en Uruguay : La experiencia y el desafío de los noveles docentes

Claudia Rodríguez Reyes

Consejo de Formación en Educación Instituto de Profesores Artigas

clarorey@gmail.com

Resumen

La presente comunicación se inscribe en el área temática *Primeros desempeños y formación continua*, y se centra en la experiencia del último año de Formación docente en Uruguay.

Plantea las siguientes preguntas estructurantes con el objetivo de reflexionar acerca de la consolidación de competencias docentes para los contextos reales del trabajo educativo:

Desde el punto de vista subjetivo : ¿Cómo es vivida la primera experiencia profesional teniendo en cuenta la doble naturaleza identitaria de la que participa el sujeto : estudiante y novel docente inserto en una institución educativa ?

¿Cuáles son los nudos críticos que identifican éstos en su inserción institucional y áulica en Educación Secundaria ?

Desde el punto de vista profesional : ¿Qué clase de conocimientos tienen los docentes que ayudan a consolidar su profesionalidad y más concretamente cuáles son los conocimientos con los que cuenta el novel docente ?

¿Qué estrategias profundizar para el desarrollo profesional de los noveles y la mejora de la enseñanza a través de las relaciones entre la institución formadora y las instituciones de acogida ?

El trabajo da a conocer el marco de las diferentes situaciones y se propone aportar una reflexión constructiva para la toma de decisiones y la mejora de los programas de formación docente en el país.

Palabras clave : Formación docente- noveles- desarrollo profesional

Introducción

Ser docente es hoy ,como lo ha sido siempre , un desafío y una aventura.El aula es un escenario con el agregado de una pantalla de proyección de fondo en la que aparecen imágenes permanentemente cambiantes, como en un videoclip , con luces y sombras y con matices inéditos. En el escenario hay personajes que entran y salen, aparecen ,reaparecen, se desvanecen y allí se encuentra el profesor provocándolos a estar, a ser y a hacer.

El docente propone interpretaciones de las proyecciones que aparecen en pantalla y también de las actuaciones de los personajes y de sí mismo en el escenario . Conjuga ambos espacios, a los que se acomoda, de los que reniega y en los que conquista su propio lugar generando identidad profesional y resiliencia.

Pero ¿qué sucede cuando esta realidad “pluriespacial” es vivida por el profesor novel ?

Desde su conocimiento disciplinar y desde su concepción de la educación, de la enseñanza y del aprendizaje , se producirán significados, posturas , visiones del mundo que generarán cambios en las pantallas y en los escenarios y desde las diversas perspectivas él mismo estará en permanente proceso de cambio , en la búsqueda de modelos o esquemas de actuación para las nuevas situaciones y expectativas que lo tensionan.

IDENTIDAD Y CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE

La creación de subjetividad y el perfil identitario profesional del docente no se pretende que sea una construcción acabada en los años de formación inicial, pero sí que el principiante, observe, explore, conozca , reflexione individualmente y también con sus pares, e inicie la consolidación de acuerdo a sus particularidades personales de un bagaje teórico- práctico que le permita iniciar el camino hacia su profesionalización. López Ruiz distingue tres núcleos del conocimiento profesional docente : el conocimiento profesionalizado de las disciplinas , el conocimiento práctico profesional y el conocimiento experiencial : “Es este un saber hacer en la acción que permanece implícito y no es verbalizado, que procede de las experiencias del sujeto en diferentes contextos, que van desde su vivencia como alumno hasta su vivencia como profesor en las instituciones educativas” (1999: 2)

Pero ¿Cuáles son conocimientos que poseen los noveles ?

Brevemente digamos que en Uruguay existe un Sistema Único Nacional de Formación Docente integrado por el Instituto de Profesores Artigas, los Centros Regionales de Profesores, y Centros de Formación docente del interior del país, que próximamente se integrarán en un Instituto Pedagógico de nivel terciario (IUDE) , dependientes en la actualidad del Consejo de Formación en Educación .

Los estudios se organizan en cuatro cursos anuales y se ofrecen en tres modalidades :presencial (reglamentado) , semipresencial y semilibre (asignaturas de las Ciencias de la Educación en modalidad presencial y a través de una plataforma virtual las específicas disciplinares) .

El perfil del egresado reza :

“ El docente debe concebirse como un profesional, con formación sólida en las Ciencias de la Educación, la que deberá articularse con la formación disciplinaria y la formación en Didáctica Práctica Docente de acuerdo con la especificidad propia de la enseñanza media, técnica – tecnológica y primaria. Significa que los institutos de formación desarrollen la docencia y la investigación articuladas en el ámbito de las prácticas profesionales de tal manera que la formación pedagógico-didáctica se logre a través de una lectura cuestionante de la realidad educativa en la que le corresponderá actuar. La formación de grado deberá generar en el futuro docente la conciencia de que la profesión es una construcción continua.”(Página web oficial de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente).

Estas afirmaciones nos interesan en la medida en que definen el objetivo de la Formación inicial y la integración de los conocimientos (el profesionalizado de las disciplinas , el práctico profesional y el incipiente experiencial definidos por López Ruiz) como herramientas, estrategias , competencias que se aspira posea el recientemente egresado y por lo tanto novel enfatizando en criterios reflexivos y contextualizados .

Consideramos la condición “novel ” (nuevo) la del docente que se incorpora a la actividad profesional y que inicia un período de acomodación a su nueva labor que, según diversas circunstancias puede durar algunos años , que depende de características personales y también del bagaje adquirido en la formación inicial.

Al respecto digamos que , el último curso de Didáctica de la formación inicial para Enseñanza Secundaria consta de un curso teórico de cuatro horas y una práctica docente en la cual el estudiante, próximo a recibirse se hace cargo por primera vez en solitario (ya que las prácticas docentes anteriores se realizan en un grupo de un profesor adscriptor o guía) de un grupo propio en una institución (liceo) .

Es por ello, que para este trabajo consideramos al estudiante de profesorado en su último curso como novel en la institución y a esta práctica como una iniciación profesional guiada (el proceso de iniciación o inserción , etapa de novel docente abarca aproximadamente los primeros cinco años de ejercicio) .

Hemos relevado fragmentos de dos cursos de Didáctica III (correspondientes al 4to año del Profesorado)de diferentes especialidades del Instituto de Profesores Artigas para ejemplificar objetivos y metodología de trabajo que revela el aporte específico de la asignatura y del último año de la formación inicial de cara a la primera experiencia de trabajo del novel docente.

Los objetivos planteados se orientan a:

Generar espacios que permitan a los noveles tomar conciencia de que el proceso de formación de un profesor se realiza durante toda la vida, crecer en la apertura hacia la crítica de los otros y en la autoreflexión y la autocrítica para favorecer su superación como profesionales. Internalizar fundamentos de la ética profesional con su aplicación desde la práctica docente y desarrollar una clara conciencia de lo que se espera del profesor de Enseñanza Media inserto en una institución de la cual forma parte (Did III Matemática, página web del Consejo de Formación en Educación.)

En relación a las metodologías a emplear se insiste en :

Todas las prácticas de formación deberán ser socializadas y compartidas de manera de extender el horizonte de conocimientos y experiencias a toda la comunidad

estudiantil y docente. Es recomendable la asistencia de estudiantes-pares a las clases de práctica, así como su participación en las entrevistas de evaluación en carácter de coevaluadores. El análisis de situaciones es uno de los gestos académicos más apropiados al enriquecimiento de la formación ya que proyecta “el yo en otros” de manera de promover la socioconstrucción profesional desde la misma impronta (Did III Literatura en Página web del Consejo de Formación en Educación)

Estos breves ejemplos en consonancia con el perfil de egreso ya descrito, nos presentan la intención específica de los contenidos y herramientas que ofrece la Formación inicial.

3- INSERCIÓN PROFESIONAL : IDENTIFICANDO NUDOS CRÍTICOS

Los profesores noveles en Enseñanza Secundaria incluyendo a los que cursan el último año de la Formación docente inicial reconocen dificultades a la hora de enfrentarse a las siguientes áreas de desempeño : en lo curricular, planificación del curso, adaptación y flexibilización curricular , pruebas diagnósticas, evaluación de estudiantes.

En la gestión de aula : motivación, clima de clase, clima pedagógico, estrategias didácticas, atención a la diversidad cognitiva .

Finalmente identifican como nudo crítico los aspectos derivados de los requerimientos administrativos y las responsabilidades desde el rol para con la institución : registros, relacionamiento con la cultura y el clima institucional, trabajos en coordinación, relación con sus pares ,con padres, dirección, etc .

El primer nudo crítico se vincula al desafío que plantea la conjunción teoría- práctica y las concepciones acerca de la función de la enseñanza y del aprendizaje de la disciplina específica inserta en un curriculum general . El problema radica en las

decisiones acerca de la jerarquización conceptual y la flexibilidad para adaptarse al escenario real del grupo humano y de su contexto.(¿Qué enseñar y cómo evaluar los aprendizajes ?)

El segundo presenta - quizá el desafío mayor en la actualidad - : generar un clima de aula para el aprendizaje (Cómo motivar e instalar la clase en un escenario que propenda a la convivencia pacífica y constructiva respetando los intereses de los alumnos y fomentando aprendizaje significativo) ¹

En tercer lugar aparecen las demandas de la función (tanto institucional como social) el relacionamiento personal, el clima y la cultura institucional y sus efectos en el principiante cuya identidad está en construcción.

Estas cuestiones interpelan al novel apelando a su capacidad reflexiva y metacognitiva .

Tal como afirma Viscaíno (2008 :4):

Se entiende que los procesos de metacognición favorecen la toma de contacto con ideas, imágenes, representaciones que guían el conocimiento profesional, la manera de percibir, interpretar y resolver los problemas prácticos profesionales, así como la toma de conciencia de contradicciones que surgen a partir de la confrontación. Es de suponer que este proceso estaría produciendo una exigencia de revisión, reelaboración y resignificación, no sólo sobre los conocimientos construidos sino sobre los procesos cognitivos involucrados en el desarrollo conceptual y el aprendizaje de la práctica profesional .

¹ Aprendizaje significativo según Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.

Conclusión

Recapitulando los tópicos de este trabajo podemos afirmar que :

En Uruguay la Formación docente inicial para Enseñanza Secundaria apunta a generar en los noveles egresados conocimientos que se estructuran en base a la triangulación de los aportes de las Ciencias de la Educación, la formación en contenidos disciplinares específicos, y las competencias teórico-prácticas adquiridas en el ejercicio áulico a la luz de la Didáctica .

En el primer año de inserción profesional (que coincide con el último año de Formación inicial) el estudiante- profesor (practicante) reconoce una serie de problemáticas que podemos definir como el “ reality shock” (Veenman, 1984) emparentadas con las decisiones curriculares , las adaptaciones a los contextos áulicos e institucionales y a las exigencias del rol , que encaran con el asesoramiento del profesor de Didáctica .

Entre ellas las que se perciben con mayor fuerza son las vinculadas al clima institucional y pedagógico en el aula, cuestiones que merecen especial atención desde las instituciones y desde la Formación inicial.

El último curso de Didáctica coronando la propuesta de la Formación inicial se estructura a partir de objetivos y metodologías de trabajo que se proponen acompañar el inicio del proceso de inserción profesional desde el análisis contextual fomentando criterios reflexivos y creativos desde el asesoramiento del profesor de Didáctica que cumple además la función de adscriptor.²

Sin embargo, si bien desde la Formación inicial se propende al acompañamiento en este singular momento en la vida profesional del principiante no existe una

² Acompaña y asesora en metodología y estrategias didácticas para el trabajo áulico y paralelamente evalúa el desempeño del estudiante de Formación inicial en las prácticas del segundo y tercer año en las instituciones o liceos desde el trabajo áulico que comparte con el estudiante . . Esta figura no existe en el último año de la formación inicial , en el cual el alumno se desempeña solamente con el asesoramiento del profesor de Didáctica desde la institución formativa. .

coordinación con las instituciones (liceos) integrantes del Consejo de Educación Secundaria , organismo para el cual se “forman “los profesores.

En este sentido, los noveles , que en la mayoría de los casos ejercen la docencia en contextos de vulnerabilidad social, señalan como una debilidad , el anonimato, la falta de atención a sus necesidades formativas – adaptativas y de consolidación de estrategias para afirmar su identidad y adaptación a los requerimientos contextuales .

Al respecto no existe formalmente, más allá de iniciativas aisladas de equipos de dirección que si se lo plantean , espacios reales para acompañar el proceso de los noveles docentes .

A esta situación sumamos el hecho de que la formación inicial tampoco ofrece aún, acompañamiento luego del egreso del principiante, sólo se realiza el asesoramiento en el último año de formación.

Estos hechos nos animan a reflexionar acerca de la necesidad de iniciar en Uruguay un cambio que puede incluir las siguientes propuestas desde las instituciones de acogida :

Creación de grupos de apoyo (Huling- Austin, 1992) y/o la preparación de profesores experimentados para realizar la tarea de mentor o tutor. Coincidimos con Ávalos (2009 :55) cuando sentencia : “ Es necesario avanzar desde recomendaciones de acompañamiento a una política explícita de inducción y a una estrategia de implementación, algo que en muchos países de distintas maneras ya empieza a ocurrir”

Fomentar trabajo colaborativo - reflexivo y de investigación en acción desde los espacios de Coordinación institucional y de salas de asignaturas o disciplinas , previstas en la normativa de Educación Secundaria y que se cumple en las instituciones de trabajo (liceos) como forma de propender a la reflexión y a la consolidación de identidad y compromiso profesional

Instrumentar evaluación docente para estos primeros años de iniciación o inserción, enfatizando en el carácter formativo de la misma. Consideramos la evaluación formativa como una evaluación cualitativa de la práctica pedagógica de un docente orientada a identificar sus fortalezas y debilidades y a entregar oportunidades de desarrollo profesional. Marlène Isoré en el documento Nº 46 de Preal cita al respecto a Stronge y Tucker (2003) que afirman :

El propósito de mejoramiento del desempeño está relacionado con la dimensión de desarrollo personal e implica ayudar a los maestros(profesores) a aprender y a reflexionar acerca de su práctica y a mejorarla. Esta función de mejoramiento generalmente es considerada de naturaleza formativa y sugiere la necesidad de perfeccionamiento y formación profesional continua (2010: 7)

Concebimos este tipo de evaluación como la obtención de insumos para el desarrollo y consolidación identitaria y perfeccionamiento profesional del novel , con el propósito de impactar en los aprendizajes de los estudiantes en el aula, y en la institución educativa .

Articular estas estrategias en el marco de una política que enfoque el trabajo conjunto Formación Docente Inicial – Consejo de Educación Secundaria a través de las instituciones , en un camino de doble vía que propenda al enriquecimiento de ambos márgenes , y en definitiva de los docentes y de la educación en general.

Finalmente y como cierre - apertura de este trabajo nos preguntamos :

¿Existirá una relación entre “acompañamiento a noveles ” y mejora de las prácticas áulicas ?

Creemos que el proyecto identitario del docente, sus motivaciones y tensiones constituyen el nudo central del que dependen los cambios y las verdaderas repercusiones en la práctica profesional, no olvidando que el objetivo final es que se

traduzca en las aulas de las instituciones , en la vida de los estudiantes y de la sociedad en general.

Bibliografía

Ávalos ,B (2009) : "La inserción profesional de los docentes" , Revista de Currículum y Formación del Profesorado, Vol. 13, Núm. 1, España, Edición Universidad de Granada , 43-59

Huling –Austin , L. (1992): "Research on Learning to Teach: Implications for Teacher Induction and Mentoring" , Programs Journal of Teacher Education, Vo. 43, No. 3. Estados Unidos .American Association of Colleges for Teacher Education, 173-180

López Ruiz , J. I. (1999) Conocimiento docente y práctica educativa: el cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje. Archidona (Málaga) : Ed. Aljibe

Isoré , M. (2010) "Evaluación Docente: prácticas vigentes en los países de la OCDE y una revisión de la literatura" 'en Boletín Preal N°46 Extraído el 2 de marzo 2013 desde <http://www.preal.org/Archivos/Preal%20Publicaciones/PREAL%20Documentos/PrealIDoc46OK.pdf>

Perfil del egresado de la Formación Docente en Programas de Didáctica III de Literatura Extraído el 2 de marzo 2013 desde http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/profesorado/plan_2008/literatura/didact_III.pdf

Perfil del egresado de la Formación Docente en Programas de Didáctica III de Matemática Extraído el 2 de marzo de 2013 desde http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/profesorado/plan_2008/matematica/cuarto/didact_III.pdf

Veenman , S.(1984) "Perceived problems of beginning teachers. Review of Educational Research N° 54 ,Universidad Nijmegen . Extraído el 2 de marzo 2013 desde

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/1170301?uid=3739264&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101754914191>

Viscaíno, A.(2008) :” El conocimiento práctico en la formación docente: una construcción histórica entre actores e instituciones “, Revista Iberoamericana de Educación,Núm.46, Madrid,OEI Extraído el 2 de marzo 2013 desde <http://www.rieoei.org/2242.htm>