

## Estrategias de enseñanza para abatir la apatía del alumno de secundaria

**Iván Flores Torres**

Centro De Estudios Universitarios De Baja California  
[i\\_nube@yahoo.com](mailto:i_nube@yahoo.com)

**Graciela González Cruz**

Centro De Estudios Universitarios De Baja California  
[gracielaglezc@hotmail.com](mailto:gracielaglezc@hotmail.com)

**Isela Rodríguez Rivera**

Centro De Estudios Universitarios De Baja California  
[isela-rivera@hotmail.com](mailto:isela-rivera@hotmail.com)

“Nadie puede educarse realmente sin haber estudiado algo que no le atraía, pues el aprender a interesarnos en disciplinas para la que no tenemos aptitud, es parte de la educación”.

T.S. Elliot.

### Resumen

La apatía del estudiante de nivel secundaria suele presentarse por diversas causas, y en distintas materias. Algunos estudiantes se entusiasman naturalmente por el estudio, en otras ocasiones el estudiante puede ser brillante en una materia, mientras en otras mostrarse apático, también existe el que se muestra apático hacia el estudio en sí mismo, no le gusta estudiar, y otros necesitan o esperan ser motivados, ya sea por sus padres o por el docente.

Es aquí en donde el docente debe considerar las estrategias para poder ser una buena influencia para los estudiantes. No se habla que sea el docente responsable de las decisiones que tome el estudiante en sí, sino de ser el elemento que pone en práctica para motivar y formar el conocimiento.

Las estrategias de enseñanza se presentan como herramientas de apoyo para abatir la apatía; para motivar, despertar y mantener el interés del estudiante de nivel secundaria en sus estudios; con las cuales el docente debe trabajar para lograr un desarrollo de la habilidad cognitiva del estudiante, trabajando en conjunto con él, haciendo participe al mismo estudiante en la construcción de su propio aprendizaje.

La apatía no es un fenómeno estático; nace, se desarrolla, lleva al desinterés, el desinterés engendra al aburrimiento y éste muestra muchas caras: la pasividad, la inercia,

la tristeza e incluso algo muy nuestro: la problemática desde allí comienza a acercarse al otro polo de la apatía: la agresión rebelde.

**Palabras Clave:** Apatía, Adolescentes, Estrategias de Enseñanza, Matemáticas.

---

## Introducción

La ansiedad en clases y en especial en las de matemáticas esta en todos lados, tomando en cuenta a todos los países de la Organización para el Crecimiento y el Desarrollo Económico (OCDE), a la mitad de los niños de 15 años y más del 60% de las niñas les preocupa que vayan a encontrar sus clases de matemáticas muy difíciles y que obtendrán bajas calificaciones. Casi un tercio de los estudiantes en los países de la OCDE coinciden en que se ponen muy nerviosos, tensos e incluso se bloquean cuando tienen que resolver problemas o tareas de matemáticas. Estos niveles de ansiedad son más altos en Francia, Japón, Italia, Corea, México, España y Turquía, mientras que los más bajos están en Dinamarca, Finlandia, Países Bajos y Suecia. A los estudiantes les interesa mucho menos las matemáticas que la lectura de acuerdo con el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), del año 2003, se muestra que tan bajo es el interés en las matemáticas entre los jóvenes de 15 años. Mas o menos la mitad en los países de la OCDE coinciden en que les interesa lo que aprenden en sus clases de matemáticas, pero menos del 40% de ellos admite que estudia matemáticas porque realmente lo disfrutan. Menos de un tercio espera con ansias sus clases de matemáticas. *Resultados PISA 2003.*

La apatía la podemos definir como un estado de indiferencia o supresión de emociones tales como la preocupación, exaltación o pasión. Un individuo apático presenta una ausencia de interés acerca de los aspectos emotivos, sociales, espirituales o filosóficos de la vida cotidiana.

El término *apatía* proviene de dos vertientes etimológicas: el verbo *pasjo* en griego significa en primer lugar, *estar afectado por una pasión o sentimiento; experimentar alguna impresión placentera o dolorosa*. De allí se deriva *pathos* que significa pasión (en todos sus sentidos); sentimiento, sensación, emoción. En la vertiente latina, muy emparentada con la griega, y que luego pasará al castellano, se utiliza el verbo *patior*: padecer, sufrir, soportar, tolerar, consentir, permitir. Nótese las sutiles diferencias entre las dos vertientes, la griega y la latina. Por otro lado, la palabra *apatía*, lleva un prefijo *a*, uno de cuyos significados es el de "privación, falta de, impotencia".

La apatía en la escuela surge cuando el alumno se encuentra desconectado de la clase. Usualmente distraído o desinteresado, simplemente atiende a la materia pero en realidad su mente se encuentra en otro lado. El estado emocional que acompaña a la apatía es variable, puede ser desde el estudiante aburrido, hiperactivo o agresivo.

La apatía presenta un problema para el personal docente. El cual puede hacer uso de diversas estrategias para enfrentar la situación, pero en la realidad se vuelve difícil, dado que la apatía se manifiesta de diferentes formas, no es necesariamente igual para cada niño y por lo tanto un método o técnica que funciona con un tipo de alumno puede fracasar al intentar aplicarse a otro.

Este fenómeno se ha incrementado en estos últimos tiempos y afecta un sinnúmero de alumnos de todas las edades, y se denota como falta de interés en el colegio y en la mayoría de sus actividades.

### Desarrollo

Para poder analizar el tema de la apatía en la escuela y como afecta el rendimiento del alumno, vamos a ver primero la forma en que se desarrolla el cerebro humano en la infancia y adolescencia, así como la forma en que aprendemos durante estos periodos. “Niños muy jóvenes son capaces de desarrollar entendimientos sofisticados de los fenómenos que los rodean – son *aprendices activos*.” (US National Reaserch Council, 1999). Existen estudios que indican que en sus primeros meses de vida, los infantes ya atienden a los números o cantidades de objetos a su alrededor (McCrink y Wynn, 2004). También hay evidencia de que los infantes pueden operar con números (Dehaene, 1997). Ellos desarrollan habilidades matemáticas al interactuar con su medio y de esa forma construyen su sentido inicial de numeración. Se ha creído durante mucho tiempo que desde la etapa de nacimiento hasta los tres años de edad es cuando los niños son más receptivos al aprendizaje (Bruer, 1999).

El cerebro durante la adolescencia atraviesa por varios cambios: Primero, el *cuerpo estriado derecho*, que regula el comportamiento ‘riesgo-recompensa’ cambia de tal forma que podría guiar al adolescente a elevar riesgos para mayor recompensa. Luego el *cuerpo calloso*, la *glándula pineal* (produce hormonas que regulan el sueño), el *cerebelo* que controla la postura, movimiento y equilibrio continua su crecimiento hasta a finales de la adolescencia; el cerebelo también influye en otras áreas del cerebro que manejan las funciones motoras y cognitivas tales como el lenguaje. La ultima en desarrollarse es la *Corteza pre frontal*, encargada de funciones como cognición a nivel elevado, se vincula con la personalidad del individuo y con la regulación de la profundidad de los sentimientos, así como en la determinación de la iniciativa y el juicio del individuo. También interviene en el proceso de atención.

El niño desde su más temprana edad va formando lo que se ha denominado el *auto concepto*: el conocimiento que tiene de sí mismo. El comportamiento posterior depende de ese auto concepto en cuanto que él mismo se comportará según lo que cree que es capaz y no tanto por lo que realmente es. De ahí que muchos alumnos anticipen porque

*creen saber* los resultados de su actitud. Los indicadores son las reacciones de los adultos que lo rodean; lo que éstos esperan del niño condiciona severamente lo que el niño hará. El paso por el sistema educativo se corresponde a las etapas de la niñez, la pubertad y adolescencia, momentos de ansiedad y de incertidumbre, donde se da una apertura a lo social que trasciende el reducido mundo familiar, muchas veces sin recibir ayuda por parte de las personas adultas. Durante estos años, los alumnos en la escuela no solo aprenden contenidos curriculares, sino otra programación oculta, sutil y silenciosa con la que aprenden reglas de interacción social, relaciones de poder, valores que difieren de los que se predicán y que se actúan más allá del lenguaje verbal. Las modalidades de vinculación autoritaria se transmiten en los estilos de comunicación y aprendizaje y se evidencian en la obsesión por la uniformidad y reglamentaciones disciplinarias, en la ausencia de diálogo, en las actitudes intolerantes frente al disenso.

Para muchos alumnos, la escuela se ha convertido en una deshumanizada oficina expendedora de títulos y certificados; en un lugar donde no hay lugar para lo nuevo, lo imprevisto, lo diferente; donde la indisciplina solo es vivida como un ataque personal a los adultos que detentan la autoridad. Vive el aprendizaje como algo cuya justificación y utilidad está encerrada en sí misma; desarrolla actividades organizadas por profesores cuya finalidad muchas veces desconoce. Tiene presente qué tiene que estudiar, algunas veces no tiene idea de cómo, ni para qué lo tiene que hacer. Percibe objetos frecuentes y naturales de la vida escolar: libros, papeles, pizarrones, gises, etc. y también el despojo de lo que le es *propio*.

La mejor herramienta para combatir la apatía es la prevención. Ya que una vez que se presente es difícil de erradicar o revertir. La primera parte es la detección. Entre más temprano se identifiquen a los estudiantes que se resisten a participar. Al tenerlos en cuenta se les puede dar atención más personalizada, evaluando el problema y sus soluciones. Se le pueden asignar tareas sencillas si la causa es una desmotivación sencilla (falta de confianza). Si se considera algo más serio, puede investigar su caso espacial y si es necesario citar a sus padres, para elaborar estrategias, ya que en ocasiones puede tratarse de negligencia familiar.

#### *Estimulación audiovisual y el aprendizaje.*

Hoy en día, muchos de los niños y adolescentes se han adaptado a las nuevas tecnologías más que los adultos que no disponían de éstas a su edad. Por lo tanto han desarrollado una mayor familiaridad con estas herramientas (móviles inteligentes, redes inalámbricas, tabletas y laptops). La tecnología se vuelve su idioma natal. Si bien es cierto que algunos estudiantes tienen un mayor acceso a estas tecnologías que otros, el acceso al internet se ha incrementado durante los últimos años, dándoles una mayor exposición a los jóvenes entre 5 y 18 años.

Esta incrementada dependencia tecnológica en conjunto con lo que actualmente conocemos acerca del procesamiento del cerebro nos ofrece un enorme potencial para el

aprendizaje. Estudios muestran que el cerebro procesa información utilizando dos canales, el auditivo y visual. Cuando la información es presentada haciendo uso de ambos canales, el cerebro puede acomodar una mayor cantidad de información. Al aprovechar la capacidad de procesamiento multimodal y tecnológica se puede entonces incrementar el aprendizaje del estudiante a través de instrucción en multimedia.

Cuando un contenido relacionado se presenta al mismo tiempo y visualmente, el aprendizaje es más efectivo (Mayer, 2005). Cuando un contenido relacionado se muestra separado, la atención del alumno se divide y el cerebro tiene más trabajo al intentar integrar las fuentes de información dispersa. Las palabras e imágenes presentadas simultáneamente son más efectivas que cuando se muestran secuencialmente (Mayer y Sims, 1994). Los alumnos que estudian información integrada tienen mejor desempeño que aquellos que estudian la misma información cuando la atención es dividida (Chandler y Sweller).

Los formatos de presentación integrada en el caso de imágenes estáticas, muestran textos cercanos a las imágenes a diferencia de una imagen en pantalla y el texto en apuntes. La presentación deberá excluir información redundante e innecesaria. En ocasiones aunque se tenga información interesante pero irrelevante, es preferible no incluirla con el propósito de no afectar los procesos de asimilación de los alumnos.

La estimulación audiovisual, como la proyección de cintas muchas veces los acerca al mundo de la imagen y sonidos al que están más acostumbrados, y sobre ello se pueden plantear las tareas escolares, relacionándolos con lo que acaban de ver, aprovechando el ímpetu de la motivación. Se le debe alentar, dándole desafíos cada vez más en acorde con sus habilidades incrementales.

### **Ejemplos de técnicas o formatos audiovisuales.**

**Forma audiovisual.** *Cortometraje.* Donald en el país de las matemáticas (1959). Walt Disney. Dirigido hacia alumnos de educación infantil a básica y secundaria.

Como introducción a las matemáticas, el cortometraje de dibujos animados inicia con un personaje conocido para los niños. La música y los colores al comienzo despiertan el interés. La presentación del personaje de forma humorística y cautelosa hace proyectar una familiaridad para los que observan y en cierta forma se relacionan en su curiosidad. Una figura agradable en una tierra misteriosa. Los descubrimientos que hace el personaje de Donald lo comparten los alumnos, las dudas que son contestadas por la voz sabia del narrador puede ser relacionada con la de un pupilo con su maestro. La emoción de abrirse a conocimientos nuevos y la forma cálida y humana en la cual se lleva a cabo se presta a pláticas entre los niños y con sus maestros al final del corto.

**Usos de Tecnologías en el aprendizaje:** Salman Khan, The Khan Academy: Invirtiendo el aula.

Una de las historias de éxito más sorprendentes, con respecto al uso de medios audiovisuales y el aprendizaje ha sido sin duda The Khan Academy. Una serie de videos originalmente presentados en Youtube como guías para contestar problemas sencillos de algebra ha evolucionado a mas de 2,000 videos abarcando diferentes materias, siendo visto por millones de personas en todo el mundo. Sal Khan se presenta sin presentarse físicamente en el video. Solo se escucha su voz, agradable, bromista, siempre apoyando a quien se dirige, mostrando problemas de lo más sencillo a lo más difícil. Resuelve los problemas en tiempo real, a veces se equivoca y corrige inmediatamente, mostrando el lado humano de alguien que es 'más capaz' en el tema. La ventaja de sus videos esta en repetir y pausar hasta que el tema queda claro.

A raíz de estos videos y con apoyo de la Fundación Gates, se ha creado un programa piloto que ha dado éxito en sus alumnos de secundaria en una escuela de Los Altos, CA. Consiste en el concepto de *invertir el aula*. Los alumnos de acuerdo con la materia y después de una introducción y explicación con su maestra se van a sus casas con la asignación de ver los videos instructivos de los temas a repasar. Ven los videos tantas veces quieran, la 'tarea' de resolver ejercicios se hace al día siguiente en clase (en vez de en la casa). El alumno armado con el conocimiento y en un ambiente relajado hace las tareas con mayor facilidad. Por medio de un software auxiliar, la maestra puede monitorear a sus alumnos: en cuales ejercicios van, si están adelantados o atrasados, quienes requieren atención o quienes ocupan más retos. Puede acercarse con los alumnos a platicar acerca de los problemas, aclarar dudas e incluso entre los mismos compañeros de clase pueden ayudarse, existiendo una mayor retroalimentación interna y socialización.

#### **Ejemplos de técnicas para enfrentar la falta de atención en el aula.**

*Creando emoción en el aula y dominando la apatía.* Es esencial el contacto entre alumno y maestro, esto significa que debe haber disposición del maestro con sus alumnos para contestar dudas ya sea en clase o por medio de correos así como dar a conocer las horas de oficina en la sala de maestros. Saber que pueden contar con él. Al preguntar en clase, un alumno puede levantar la mano para contestar. El maestro camina hacia atrás del grupo manteniendo contacto con el estudiante. El grupo sigue al maestro, el alumno alza la voz para ser escuchado y la atención se enfoca también en el.

Esto creara un ambiente de confianza en alumnos y preguntaran en cuanto tengan dudas. Permitiendo una retroalimentación directa con el maestro.

Es importante el movimiento en el aula, pues nuestro campo visual capta los objetos en movimiento con mayor facilidad que a los estacionarios. Si un expositor está dando una plática por un largo periodo, sin descanso, sin moverse de lugar y en voz monótona, existe la probabilidad de que el alumno se desconecte más rápido y pierda la atención.

*Comunicarles altas expectativas.* Al igual que un entrenador, el maestro debe saber motivar y decirles directamente que confía en las capacidades de sus estudiantes. El tener metas ayuda a desarrollar un espíritu de trabajo y mayor confianza.

## Conclusión

La apatía y el desinterés por la escuela a veces es inevitable. El cerebro del adolescente que no tiene la madurez suficiente y sumado el equipaje emocional y psicológico que suele acompañarlos a veces impide llevar a cabo un desempeño académico adecuado. No obstante, tanto el docente como los padres deben mantener vigilancia sobre los patrones de conducta, con tal de evitar o al menos minimizar estas cargas.

No se trata de *luchar en contra* sino de desplegar estrategias para que no se den las condiciones que puedan generar la apatía y el desinterés en los alumnos. Cuanto más valorado y aceptado se sienta el alumno más le ayudará a avanzar en sus aprendizajes. Si el docente logra tener una relación auténtica y transparente, de cálida aceptación, de valoración donde vea al alumno tal cual es, probablemente esto ayude al alumno a experimentar y a comprender aspectos de sí mismo, a emprender y enfrentar mejor los problemas. Por tanto es imprescindible que el docente ejerza con profesionalismo su labor al enseñar, que posea cualidades que generen la armonía en el salón de clases: que sea inteligente, intuitivo, responsable, optimista, tenaz, benevolente y justo. Lo anterior producirá una motivación inevitable en el alumno, quien si no adolece de un problema intrafamiliar o de alguna causa compleja, fácilmente será atraído a las actividades de clase.

Una de las ventajas es el uso de tecnologías como medio o intermediario en el aprendizaje escolar. Pues es como se ha descrito, el alumno entiende mejor algún tema, si este va acompañado de figuras visuales, y más aun si va complementado con los antecedentes históricos, en forma de relato, lo cual atraerá inevitablemente su atención.

Aprovechar programas pilotos exitosos para implementar y auxiliar al estudiante para que incremente su confianza de hacer las cosas por sí mismo y a la vez, ampliar la comunicación con sus maestros para que ellos puedan guiarlos hacia sus metas. Por tanto estamos convencidos que el papel que desempeña el profesor, el maestro, es insustituible. Su participación es decisiva, ya que además, por modernos que sean los procedimientos de enseñanza, el alumno sin la ayuda del profesor difícilmente podrá alcanzar los mismos fines. Y si su papel es tan importante, su profesión exige una gran responsabilidad, una gran dedicación y una entrega hacia los demás, ya que su trato es con personas humanas, con sus virtudes y sus defectos, un material que hay que preparar para su actuación en la vida, acompañándole en sus difíciles años de adolescencia, llevándole a vencer desajuste, preocupaciones y llenarlo de esperanza y optimismo para enfrentarse al futuro.

## Bibliografía

- ✚ Creating Excitement and Overcoming Apathy in the Classroom
- ✚ Educación Hoy. La perspectiva de la OCDE (2009). OCDE.
- ✚ Estrategias educativas para el profesorado.  
[http://www.cefe.gva.es/eva/docs/convivencia/publicaciones/es/orientados\\_prof.pdf](http://www.cefe.gva.es/eva/docs/convivencia/publicaciones/es/orientados_prof.pdf)
- ✚ Donald en el país de las matemáticas (1959). Walt Disney Video.  
<http://www.youtube.com/watch?v=-MTydDZWRMo>
- ✚ Martín Darío, Spadoni Gabriela. Apatía Vs Motivación.  
<http://motivacioncero.blogspot.mx/2009/03/apatia-vs-motivacion.html>
- ✚ Nortes Checa, Andrés; Martínez Ma. Rosa. Cualidades del Profesor de Matemáticas.  
<http://www.sinewton.org/numeros/numeros/05/Articulo14.pdf>
- ✚ Khan Salman. Let's use video to reinvent education  
<http://www.youtube.com/watch?v=nTFEUsudhfs>
- ✚ Understanding the brain: The birth of a learning science. (2007).
- ✚ Understanding multimedia learning: Integrating multimedia in the k-12 classroom. SEG Research (2008).  
<http://www.youtube.com/watch?v=7DujJYg1TVA>