

La conferencia: una propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje académico en alumnos de educación básica

Mayra Margarito Gaspar
Universidad de Guadalajara
mayra_m_g@yahoo.com.mx

Silvia Magdalena Quezada Camberos
Universidad de Guadalajara
silvia_quezada@hotmail.com

Resumen

Esta propuesta educativa consistió en la organización de un simposio infantil en una escuela primaria mexicana, la Escuela Francisco Silva Romero, ubicada en Guadalajara, México, durante el primer semestre del año 2012. Los participantes fueron niños y niñas del quinto grado de educación primaria, quienes se apoyaron en los contenidos de las materias Formación Cívica y Ética, Geografía y Español, para presentar la exposición de un tema con el formato y la estructura de una conferencia. El proyecto tuvo como objetivo unir el ámbito de participación comunitaria y familiar, desarrollando la capacidad de análisis de un tema necesario para la convivencia, ya que se enfoca en el tema de La Diversidad Cultural Mexicana. A través de la exposición de un trabajo académico pretendemos promover la investigación documental, la redacción y exposición de textos de opinión para fomentar el desarrollo de un lenguaje académico. Las estrategias metodológicas se organizaron de acuerdo con los pasos sugeridos por la Reforma Integral de la Educación Básica, que busca la participación de los escolares para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Los resultados de la propuesta permiten observar cómo se presenta

el uso del lenguaje académico en los educandos de acuerdo a las circunstancias y al contexto.

Palabras clave: propuesta didáctica, competencias, lenguaje académico, educación básica, conferencia escolar.

Introducción

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en México, llevada a cabo por la Secretaría de Educación Pública en 2009, contempla la participación activa, crítica y reflexiva de los estudiantes, dado que se ha considerado prioritario potenciar las competencias básicas para la vida. Entre estas competencias, las habilidades de expresión oral y escrita, así como el respeto a la diversidad cultural constituyen parte primordial de los ejes centrales de las propuestas educativas.

En este trabajo, nos hemos interesado en estudiar el desarrollo una actividad que pone en juego estos dos componentes –la expresión oral y escrita y diversidad–, en un grupo de quinto grado de educación básica (niños entre 10 y 12 años). Desde el procedimiento anunciado se buscó examinar el mundo social y desarrollar una proposición coherente con los hechos ocurridos, es decir, se examinó una teoría fundamentada (Esterberg, 2002), basada en la exploración, descripción y generación de perspectivas teóricas. Para observar el uso de un lenguaje académico sobre la diversidad cultural, organizamos un proyecto que aparece en los libros de texto, cuyo producto final consiste en presentar una conferencia. De este modo, seleccionamos seis breves conferencias sobre la diversidad, las cuales se centraron en los aspectos que el libro de texto aborda en cuanto a la diversidad: la humana, la cultural, la étnica, la lingüística, la religiosa y la física.

Contenido

LA CONFERENCIA COMO PROYECTO DIDÁCTICO

La educación prepara a los alumnos para enfrentar los retos que la sociedad exigirá en su vida futura; por esto, los conocimientos adquiridos en la escuela básica están encaminados al desarrollo integral del niño. Estos conocimientos deben estar inscritos dentro del paradigma de las competencias para la vida, lo cual permitirá la formación de los educandos críticos y reflexivos que el plan y programas de educación primaria proyecta como finalidad primordial del sistema educativo.

La metodología empleada por el maestro dentro de su práctica se ha convertido en un factor determinante para el proceso de aprendizaje de los discentes. Cuando la práctica es dominante y rígida, el estudiante se convierte en un receptor pasivo y acrítico de información; cuando la práctica favorece el trabajo autónomo del alumno, éste participa como un agente activo de la construcción de su propio proceso. En otras palabras, la forma de trabajo áulico condiciona los roles que en el proceso juegan los docentes y los discentes.

La concepción de la enseñanza del docente se encuentra en el fondo de su actuar dentro del aula. Si visualiza la enseñanza como un proceso lineal y acumulativo, entonces el maestro privilegia una técnica expositiva e informativa, centrada en el contenido temático. Si, en cambio, la enseñanza es visualizada como un desarrollo de procesos en construcción constante, entonces la técnica privilegiada será el aprendizaje cooperativo, en el cual la acción del alumno es tan importante como la del maestro: “el uno (el docente) debe renunciar a su aislamiento, a su independencia, debe abandonar el monólogo para abrirse a las expectativas de los estudiantes; el otro (el discente), en contrapartida, debe someterse a una regularidad en la presencia y en su trabajo” (Postic, 2000: 13).

La enseñanza de competencias para la vida aplicable a un contexto social requiere de la participación de todos sus miembros para que sea viable y eficaz, porque la misma sociedad determina los valores, las costumbres, los conocimientos

que deben transmitirse a las futuras generaciones. De tal manera que al integrar las competencias para la vida dentro del ámbito educativo es necesario plantear estrategias acordes a las necesidades de un entorno determinado. El trabajo del docente consiste en dotar de herramientas a los alumnos para que sean capaces de hacer frente a sus necesidades presentes y futuras. Por esta razón nuestra práctica profesional requiere de recursos didácticos vinculados con la acción y la interactividad del niño con sus iguales y con los adultos.

Este papel decisivo de la acción docente sobre el aprendizaje de los niños, hace indispensable la reflexión acerca de la práctica dentro del aula de clase. Recordemos que Lipman definía a la práctica como “lo que hacemos metódicamente y con convicción pero sin grado intencional de investigación o de reflexión” (Lipman, 2001: 52). Desde esta perspectiva, la reflexión debe partir del conocimiento de qué es lo que hace un maestro de manera regular. Una de las investigaciones más divulgadas sobre este campo fue la elaborada por John Goodlad en Estados Unidos en el año de 1984. Goodlad observó la práctica en más de 1000 aulas y descubrió que cerca del 75% del tiempo clase es empleado en dar instrucciones y que de este 75% más del 70% incluye exposición verbal. Asimismo encontró que menos del 1% del discurso del maestro invitaba a los estudiantes a alcanzar fines educativos diferentes a la memorización o el recuerdo de información (McTighe y Schollenberger, 1991).

A pesar de que han pasado casi 30 años desde que se llevó a cabo esta investigación, todavía encontramos una gran preocupación con respecto a la distribución de las actividades y los tiempos en las aulas, así como al grado de participación activa de los estudiantes en su formación. Debido a esto, la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB), vigente en todo el país, propone que la práctica docente y el trabajo áulico utilicen el método de proyectos didácticos que respondan a la necesidad de transversalidad propuesta en los nuevos enfoques didácticos. La RIEB busca centrarse en los alumnos y atender a sus diferencias individuales, así como propiciar una enseñanza activa donde los estudiantes sean los constructores de su propio conocimiento. De ahí que el trabajo por proyectos se

convierta en una herramienta esencial para la educación básica.

Los proyectos didácticos son “actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados” (SEP, 2011a: 28). Con el trabajo por proyectos se busca establecer una relación entre el aula y la realidad social, por lo que se pretende que el alumno investigue, explique y opine sobre problemas que le signifiquen, sobre problemas que encuentre en su comunidad.

El método de proyectos abarca tres momentos: inicio, desarrollo y socialización. Cada etapa permite el desarrollo de ciertas prácticas sociales del lenguaje. El inicio se centra en el intercambio y discusión de ideas de manera oral entre pares, a fin de llegar a acuerdos y organizar el trabajo a realizar; el desarrollo consiste en la revisión y selección de materiales, así como en la elaboración de los productos; la socialización consiste en la presentación de los productos realizados y las conclusiones a las que se llegaron, aunque también se realiza entre pares, se pretende que los alumnos expongan de acuerdo a ciertas exigencias académicas, por lo que es importante considerar cuestiones formales tales como el tono de voz, postura, lectura, técnicas e interacción con el equipo y los compañeros, entre otros.

El interés de esta investigación consiste en elaborar una propuesta didáctica vinculada no sólo con los parámetros establecidos en los Planes y Programas de Estudio, sino también con la realidad educativa de los planteles de educación primaria en México, específicamente en Guadalajara, Jalisco. De este modo, revisamos los materiales con que cuentan los maestros y los alumnos a fin de organizar un proyecto didáctico que permitiera la transversalidad e incluyera contenidos que los programas manejan en un mismo bloque.

Escogimos el proyecto de una conferencia, puesto que nos permitía conjuntar dos productos de dos materias: en Español, el último producto del tercer bloque consiste en elaborar por escrito una opinión fundamentada; en Formación Cívica y Ética, también el último producto del tercer bloque propone organizar una conferencia. De este modo, conjuntamos ambas actividades para presentar un

proyecto donde se realizara un texto con una opinión fundamentada, que posteriormente se expondría mediante una serie de conferencias frente a sus compañeros. El tema que se planteó para ser desarrollado en los textos de los alumnos fue la diversidad en México, dado que la diversidad es uno de los contenidos que se incluyen en el tercer bloque en Formación Cívica y Ética y Geografía.

El desarrollo de las actividades para la elaboración del primer producto (el texto) se llevó a cabo en una semana; el segundo producto se desarrolló también en una semana (la conferencia). Además de estas dos semanas de sesiones diarias, con antelación se les presentó una conferencia, donde se les expusieron las características de las conferencias. De esta manera, se pudieron rescatar los conocimientos previos de los alumnos, así como los estudiantes tuvieron acceso a un ejemplo práctico del producto final de este proyecto.

A continuación presentamos una breve descripción general de las sesiones durante las dos semanas de trabajo, a fin de exponer las principales actividades y la secuencia de la elaboración del proyecto.

SEMANA 1	SESIÓN 1	Se discutieron los elementos que debe incluir un texto para considerar que las opiniones expresadas son fundamentadas.
	SESIÓN 2	Se comentaron las diferentes formas de diversidad que aparecen en el libro de texto: humana, cultural, étnica, lingüística, religiosa y física.
	SESIÓN 3	Por equipos se revisó la información sobre un tipo de diversidad y cada integrante planteó un ejemplo de dicho tipo de diversidad en su contexto social.
	SESIÓN 4	Se hizo una lluvia de ideas acerca de los elementos encontrados sobre la diversidad, después de la cual cada alumno elaboró un concepto del tipo de diversidad que consideraran más importante.

	SESIÓN 5	Se reelaboraron los textos de la sesión 4, siguiendo algunas sugerencias que estaban encaminadas a la expresión de sus propias ideas.
SEMANA 2	SESIÓN 1	Se recuperaron los elementos que debe contener una exposición oral durante una conferencia y se elaboró un mapa sinóptico de dichos elementos.
	SESIÓN 2	Mediante una lluvia de ideas, se construyó un listado de elementos necesarios para llevar a cabo una conferencia y se repartieron comisiones por equipos.
	SESIÓN 3	Se organizaron mesas de acuerdo a la temática abordada en sus textos sobre la diversidad y se escogió un expositor por tema. En la mesa se comentaron preguntas sobre el tema y el expositor hizo un ensayo de su exposición.
	SESIÓN 4	Se llevaron a cabo las conferencias a manera de un simposio.
	SESIÓN 5	Se les proyectó un video del simposio y los alumnos comentaron su experiencia.

El desarrollo de la conferencia requiere en un primer momento de la investigación. La indagación se centró, sobre todo en los materiales gratuitos que la SEP distribuye, tanto libros para el estudiante como los volúmenes de la biblioteca del aula. Aunque el producto final consistió de sólo dos párrafos se prepararon fichas que sirvieron como guías para la redacción, que incluiría información de diversas fuentes. En las aulas de la educación básica se requiere del uso de diversos materiales educativos, entre los que se incluyen; recursos didácticos, materiales audiovisuales y diferentes fuentes de información al alcance de los niños, como libros, revistas, el Internet y los acervos de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca del Aula. El propósito de los materiales educativos es “facilitar el trabajo del profesor y de los estudiantes, además de contribuir con el buen desarrollo del proceso educativo” (SEP, 2011b: 95). Además de la investigación en varias fuentes, es necesario destacar que el proceso de

composición del texto a exponer, incluyó una reelaboración continua, desde las primeras fichas, el primer borrador, hasta el trabajo final.

En cuanto a la presentación de la conferencia, se pudo observar que los alumnos atendieron a las recomendaciones dadas por el maestro y por los textos, pero que también se basaron en sus experiencias previas sobre un evento académico. La distribución del mobiliario, el arreglo de la mesa de los exponentes, la designación de un moderador, fueron pautas que ellos mismos establecieron y que no aparecen explícitas en los materiales trabajados. La organización de la conferencia tuvo como eje central la participación de los alumno y su disposición para establecer acuerdos.

Estas actividades se manejaron en un grupo de quinto grado en la Escuela Primaria Federal "Francisco Silva Romero", ubicada en el oriente de Guadalajara, Jalisco, México. Es una institución de organización completa con doce grupos, dos por grado. El personal docente que trabaja dentro de la institución consta de los doce maestros frente a grupo y un maestro de educación física; el personal administrativo es sólo el encargado de la dirección; el resto de los trabajadores lo conforman los dos intendentes, uno de los cuales tiene plaza de base mientras que el otro es contratado por los padres de familia.

Los grupos en esta escuela son numerosos, la media es de 40 niños por grupo. En el 5^º A del turno matutino asisten 41 alumnos, 20 niñas y 21 niños entre 10 y 12 años. La mayoría de las familias que llevan a sus hijos a la escuela, son vecinos de la comunidad y muchos de ellos viven en las cercanías desde hace mucho tiempo. Podría afirmarse que la mayoría de los estudiantes es de clase media, aunque también hay de clase media baja y media alta.

El objetivo principal de esta investigación consistió en acercarnos a los materiales y las propuestas didácticas de la educación a fin de analizar el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias para la elaboración y presentación de textos siguiendo un lenguaje académico. Debido a nuestro tema de estudio, era importante proponer un proyecto que nos permitiera trabajar con el lenguaje oral y escrito. De ahí, que se haya escogido la conferencia como proyecto didáctico.

El primer producto de esta propuesta se centró en la redacción de un texto que posteriormente se convirtió en el documento a exponer durante la conferencia. Este texto pretendía conceptualizar un aspecto de la diversidad y concluir con una su opinión fundamentada; esta actividad nos permitió observar el lenguaje escrito en el contexto académico. Por otra parte, la exposición de los trabajos a través de la conferencia nos remitió al lenguaje oral; en cuanto a la comunicación pudimos acercarnos a dos momentos: la expresión oral informal (en el trabajo por equipos) y la expresión oral formal (en la exposición).

EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS Y EL LENGUAJE ACADÉMICO

Lipman (2001) define como pensamiento de orden superior a la conjunción del pensamiento creativo y crítico; entendiendo por pensamiento crítico aquel que implica razonamiento y juicio crítico, y por pensamiento creativo aquel que implica destreza, arte y juicio creativo. A pesar de que conceptualmente maneja una separación entre los dos componentes del pensamiento de orden superior, Lipman no los concibe como elementos aislados sino complementarios. De esta forma, Lipman afirma que el desarrollo del pensamiento crítico implica el desarrollo del pensamiento creativo y viceversa.

Las competencias que se manejan en los Planes y Programas de Estudio de educación básica, se encuentran en estrecha relación con la definición del pensamiento de orden superior de Lipman; pues el pensamiento de orden superior no sólo se centra en la tarea de aprender a hacer algo, sino que además proporciona herramientas útiles par valorar de una manera crítica los elementos aprendidos y ayuda a emplear los conocimientos adquiridos dentro de distintas situaciones reales de una forma creativa.

De acuerdo con el enfoque de educación formal, las competencias “constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica” (SEP, 2011a: 25). Las competencias se desarrollan a través de distintos contextos que manejamos a lo largo

de nuestra vida, tales como: escuela, familia y sociedad. Ello implica prepararse para enfrentar la realidad donde se vive con incertidumbre y complejidad a causa de las problemáticas sociales.

Los objetivos de las competencias para la vida se orientan a la mejora del nivel educativo y de vida de los estudiantes; con la finalidad de convertirlos en ciudadanos que puedan actuar de forma autónoma con pensamientos críticos-reflexivos y sean participativos en su sociedad. Las competencias implican tanto la formación de los alumnos en cuanto a conocimientos teóricos y científicos, así como en cuanto a cuestiones sociales; además de considerar la puesta en práctica de lo aprendido en un contexto específico. Por esto, las competencias comunicativas se conciben “como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011a: 24). Es indispensable que la enseñanza no sea solamente basada en conocimientos, sino que exista una movilización de saberes que le permitan al alumno tomar conciencia de los mismos para posteriormente aplicarlos en otras situaciones.

El desarrollo de las competencias comunicativas forma parte de los propósitos de la asignatura de español. Uno de los objetivos principales que se plantean con respecto al lenguaje es comprender sus propiedades y aprender a utilizarlo en diversas situaciones comunicativas (SEP, 2011a). En el caso de esta investigación, nos interesó observar una variedad específica del lenguaje, esto es, el académico. Al hablar del “lenguaje académico” nos referimos a la variedad o nivel de habla/escritura que los usuarios de un idioma concreto, en este caso, el español utilizan en situaciones formales en un contexto educativo.

El interés por estudiar la adquisición de un lenguaje académico en la escuela primaria, se debe a la preocupación institucional por el desarrollo de la lectoescritura en los niños como un punto conflictivo y prioritario de la educación básica. El empleo de competencias de comunicación oral y escrita se lleva a cabo en todo momento de la vida cotidiana; de ahí que materia Español, sea la que mayor carga horaria tiene en todos los grados de primaria. Ahora bien, el lenguaje académico refiere

preferencialmente– y sobre todo para los alumnos jóvenes– a un contexto escolarizado. De ahí, que hayamos utilizado el trabajo aúlico con un grupo de primaria, en una situación no cotidiana: esto es, la redacción de un texto informativo-argumentativo y la exposición oral formal mediante una conferencia.

El análisis de las producciones orales y escritas de los estudiantes nos permitió observar las siguientes características en el lenguaje académico de los alumnos de educación básica:

- El uso de la primera persona (en plural y en singular) es significativa en las redacciones de los alumnos. Esto demuestra cierta compenetración con el tema enunciado, como puede comprobarse al observar oraciones como: “La diversidad cultural influye en nuestras costumbres y tradiciones” o “la lengua nos sirve para comunicarnos y socializar”. Aunque también obedece a la imitación de los textos que trabajan de manera cotidiana; por ejemplo, en los libros de texto. es común la introducción de oraciones en primera y segunda persona.
- Llama la atención que 20 de las 41 redacciones, utilizan datos duros para sustentar sus argumentos. Si bien esto es un indicativo del tipo de información que lograron recabar en los libros de texto, en los volúmenes de la biblioteca escolar y en los otros materiales que se les proporcionó; también revela la importancia que los alumnos dan a la información que refiere a cifras y porcentajes.
- Los trabajos se apoyan en una cantidad considerable de conceptos, si consideramos su breve extensión. Esto nos permitió observar que los estudiantes, aún a tan corta edad, ya comienzan a apropiarse de un bagaje léxico gracias su contacto con situaciones y textos académicos; entre los conceptos mencionados se encuentran: diversidad, manifestación cultural, costumbres, tradiciones, creencias, socialización, comunidad, emigración, discriminación, mestizaje, preferencia sexual.
- El empleo de la mayoría de los conceptos, sigue las fórmulas que marcan los libros, no como un uso natural de las palabras sino como frases elaboradas que repiten.
- La mayoría de los alumnos repite las mismas palabras, sin buscar sinónimos, sobre todo cuando expresa sus opiniones. El término más utilizado fue la palabra

“diferente”, sobrepasando incluso al de “diversidad”.

- El proceso de escritura lleva distintas etapas de acuerdo a las competencias de cada alumno. Sin embargo, se puede observar que primero se trabajan ciertas ideas principales, y después se hace una selección de detalles que apoyan lo dicho.
- Las redacciones de los alumnos muestran poco uso de un lenguaje figurativo, dando preferencia al descriptivo. Los textos elaborados por los alumnos hicieron poco uso de la narración, y generalmente podemos observar algunos elementos narrativos en la ejemplificación de la diversidad en su contexto social.
- Además de la información recibida de las fuentes consultadas, los alumnos también hacían referencia a lo que han visto en los medios de comunicación o que han escuchado en espacios extraescolares. Es notorio que la conceptualización de la diversidad privilegia a las fuentes, mientras que en sus opiniones encontramos otros elementos.
- Los alumnos constantemente recurren a la transcripción de la información que encuentran en los libros, para la elaboración de trabajos académicos; por lo cual existe poca reflexión acerca de los conceptos que están plasmando en sus tareas. Es necesaria una guía y cuestionamientos constantes para lograr que reconstruyan ideas donde manejen sus propias opiniones; e incluso después de varios borradores, todavía la mayoría de los alumnos conservan frases enteras de los libros. En este sentido, queda la problemática del desarrollo del pensamiento crítico y complejo que propone la RIEB, frente a la reproducción mecánica de la información.
- La estructura sintáctica privilegió el orden: sujeto-verbo-predicado en la redacción de los párrafos centrados en la conceptualización de la diversidad. Esta regla se rompe en los párrafos que abordan la opinión o la ejemplificación, los cuales inician por lo regular con una preposición situacional: “En Guadalajara se encuentran”, “En la escuela vemos”, “En el salón de clases yo observo”.
- A pesar de la dificultad y el nerviosismo que implica una exposición oral en los alumnos, hubo mucha disposición. Los expositores respetaron las indicaciones en

cuanto al tono de voz, las reglas de lectura y la postura frente al público. No obstante, aun cuando conocían a la perfección su texto, hubo poco contacto visual con el público; hasta el momento de las preguntas se observó un poco más de relajamiento en los niños conferencistas.

- La actitud y la participación de los alumnos durante la conferencia, siguió los lineamientos marcados para un evento académico. Aún sin la intervención docente, quien sólo fungió como espectadora del simposio, tanto los expositores como el público esperaron turnos para hablar, aplaudieron con sobriedad en los momentos adecuados, expresaron sus dudas con respetos y siguiendo los parámetros de una situación formal.
- La utilización de varias fuentes para la búsqueda de información permite diversas tareas útiles para la formación cognitiva del individuo, tales como la fundamentación de opiniones en temas previamente investigados, empleo de diccionario para clarificación de conceptos desconocidos, trabajo en equipo y elaboración de ideas propias.

El desarrollo de las competencias lingüísticas constituye uno de los focos de atención de la educación formal. Las habilidades de lectura y escritura les permiten desarrollarse en otras áreas y potenciar sus conocimientos hacia la construcción de aprendizajes significativos. En esta propuesta, nos interesó elaborar un análisis del desarrollo de un lenguaje académico en el contexto escolar de la educación básica a partir de los materiales y las propuestas educativas de la RIEB, para observar cómo se pueden manejar las competencias comunicativas en un grupo de una escuela pública mexicana.

Conclusión

Joan Carles Mèlich (1996: 42) expone que “a través de la acción educativa, los niños adquieren una visión del mundo, un lenguaje (entiéndase en el sentido amplio, y no solamente como ‘lenguaje proposicional’) para ellos ‘objetivo’”. Desde la perspectiva de este autor, la educación formal permite que los estudiantes adquieran “lenguajes” para desempeñarse en diversos sectores de la sociedad. En esta investigación, nos interesó observar la formación de estudiantes dentro de un lenguaje académico mediante la producción de un texto argumentativo y su exposición formal en una conferencia.

La obtención del lenguaje académico en los alumnos es similar al proceso de adquisición de la lengua materna, ya que lo aprenden por medio de la imitación y gradualmente lo van desarrollando a medida que existe un contacto cotidiano con situaciones académicas como la exposición oral de los maestros o el lenguaje escrito contenido en los libros de texto. Por lo tanto, los educandos utilizan formas poco frecuentes en el habla cotidiana cuando desarrollan textos que tienen fines académico. No sólo el lenguaje sino también el tipo de interacciones que se propician entre los estudiantes en el salón de clases, cambian cuando realizan una actividad que ellos perciben como “formalmente académica” y una actividad escolar cotidiana.

El estudio realizado muestra que los libros de textos gratuitos son de vital importancia para el desarrollo del lenguaje académico, dado que a través de ellos los niños establecen contacto con una variedad distinta al lenguaje coloquial. Debido a esto, es común que los alumnos los empleen como una guía y utilicen conceptos, frases, modos de expresión o construcciones aprendidas de estos materiales educativos. Así, en las redacciones de los alumnos podemos observar dos tipos de “lenguajes”: un lenguaje “propio”, más coloquial; y un lenguaje “académico”, que es imitativo y más conceptual.

Cualquier proyecto de transformación debe surgir de las necesidades o ausencias detectadas dentro de un contexto; asimismo, su programación responderá a

las características de la comunidad a quien se dirija. En el caso del proyecto presentado, su diseño responde a una necesidad educativa específica que se ha planteado desde los Planes y Programas de estudio. El sistema educativo busca proporcionar a los alumnos aprendizajes significativos y útiles, que puedan ser empleados en la vida futura del estudiante. Por esta razón, es fundamental el estudio de la adquisición de un lenguaje académico, no sólo a nivel primaria, sino también su evolución en los niveles posteriores.

Las estrategias didácticas en los libros de quinto grado buscan el desarrollo de las habilidades en la investigación, (búsqueda y análisis crítico), por lo que el manejo y la reflexión de la información, deberían ser tareas cotidianas para los alumnos de educación básica. La investigación y revisión de fuentes, la redacción de opiniones fundamentadas, la exposición verbal de sus producciones, constituyen actividades que permiten el desarrollo del pensamiento crítico y complejo que maneja la RIEB. El empleo del método de proyectos didácticos, ayuda a trabajar situaciones comunicativas que permiten la introducción de prácticas sociales del lenguaje, enfocadas en contenidos de diversas asignaturas, con lo cual se apoyaría la interdisciplinariedad en la educación básica. Esto permitirá propiciar aprendizajes significativos, cuya su acción se ubique dentro de una línea informativa y formativa.

La actividad en la escuela no puede centrarse en la memorización de datos, fechas e información. Por esto, los programas y planes de estudio otorgan un espacio para la participación, la exploración y el descubrimiento por parte de los alumnos. La RIEB propone establecer vínculos entre la educación formal y la vida cotidiana de los estudiantes, con el propósito de proporcionar aprendizajes significativos a través de la formación escolar. El desarrollo de habilidades críticas y reflexivas se vuelve cada vez más necesario.

En la era de las comunicaciones, los alumnos se exponen a un sinnúmero de informaciones que llegan desde todos los medios: cine, televisión, Internet, afiches, propaganda. La educación no puede quedarse al margen del movimiento tecnológico, por esto los planes y programas de estudio exhortan el uso y el análisis de diversas

fuentes de información.

La sociedad actual exige individuos cada vez más preparados para enfrentarse a la vida moderna, es por esto que la escuela debe fomentar en los estudiantes una educación en valores, habilidades, destrezas, actitudes, que les den a los niños herramientas aplicables para su vida futura. La educación no se reduce a conocimientos enciclopédicos, sino que debe propiciar un desarrollo integral de todas las capacidades del niño. Esta propuesta tiene como finalidad potenciar las habilidades cognitivas de los alumnos para el desarrollo de un pensamiento crítico, lo cual contribuye al tipo de aprendizaje para la vida que reclama el enfoque actual de la enseñanza a nivel primaria.

Bibliografía

- Esterberg, K.G. (2002). *Qualitative Methods in Social Research*. Boston: Mc Graw-Hill.
- LIPMAN, Matthew (2001). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- McTIGHE, Jay and Schollenberger, Jan. "Why Teach Thinking? A Statement of Rationale". En: Costa, Arthur L. *Developing Minds. A resource book for teaching thinking*. Vol. 1. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Virginia, 1991.
- MÈLICH, J.C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona, Paidós.
- POSTIC, Marcel (2000). *La relación educativa: factores institucionales, sociológicos y culturales*. Madrid: Narcea.
- SEP (2011a). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Quinto grado*. México: SEP.
- SEP (2011b). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3º y 4º grados. Módulo 1: Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica*. México: SEP-UNAM.