

El Diseño Curricular y sus interacciones

Marta Nieves Espericueta Medina

Resumen

El trabajo de investigación se planteó partiendo de objetivos como Identificar cuáles son las características del plan de estudios que potencian su Diseño Curricular y reconocer las expectativas en estudiantes de postgrado que lo impactan.

Los aspectos a revisar se constituyeron en 115 variables de las cuales 67 refieren el Diseño curricular y 48 las expectativas. Se diseñó un instrumento tipo cuestionario, conformado por preguntas correspondientes a cada una de las variables. La forma de aplicación se hizo de manera directa a estudiantes de postgrado, ejecutada en un solo momento. El cuestionario va dirigido a alumnos que están realizando algún estudio de postgrado, se requirió que los sujetos valoraran la perspectiva desde la cual ven su desempeño como parte de la eficiencia de un Diseño curricular del que formaron parte.

La interrogante de investigación es ¿En qué medida las expectativas del estudiante universitario potencian la eficiencia de Diseño Curricular? La Tesis Central es “El Diseño Curricular se potencializa al establecer indirectamente interacciones entre algunos elementos constitutivos del propio diseño curricular y las expectativas que como estudiante presenta el universitario”.

Entre los resultados más relevantes se encontró que el diseño curricular eficiente se da cuando en su desarrollo están presente aspectos que refieran una institución que atienda a sus alumnos, presente capacidad administrativa, cuide sus horarios de clase así como el

que se preocupe por formar competitivamente a sus alumnos a través de programas que posean conocimientos actuales; además, de que sus alumnos participen en clases y cubran expectativas como el contribuir a la humanidad y ser igual a los demás porque tienen confianza en sus maestros; dichos atributos harán que aspectos relacionados con las expectativas, desarrollo humano y proceso aprendizaje- enseñanza se hagan presentes y promuevan la eficiencia de dicho diseño.

Palabras clave/keywords: Diseño Curricular y Expectativas del Estudiante.

Introducción

Ante los nuevos retos que se presentan en educación a nivel internacional es ineludible que las instituciones de educación superior en nuestros días, en especial las universidades, se encuentran inmersas en dinámicas sumamente cambiantes y complejas, en este contexto, la actual universidad se enfrenta al reto no sólo de cumplir con las clásicas funciones asignadas a ella: docencia, investigación y extensión; y cumplirlas con determinadas cualidades, sino que también asume otras tan complejas no sólo por su número, sino, sobre todo, por la cualidad de éstas y el trato diferencial que exige cada una de ellas.

Los aspectos planteados dan luz sobre la necesidad ineludible de conformar un diseño curricular que prevea los cambios a corto, mediano y largo plazo en que está inmerso no solo el país, sino el mundo entero, es así que el presente trabajo refiere un estudio en el que a través de una metodología de investigación se integraron diferentes aspectos y en el que se plantea una nueva metodología en el estudio y diseño Curricular en la que se establecen los atributos que los caracterizan y las interacciones que lo potencializan y lo hacen posible.

ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS Y DE INVESTIGACIÓN

En lo referente al tema que nos ocupa el currículum es un concepto que ha estado en debate desde fin del siglo pasado. En el campo educativo un diversos académicos han realizado aportaciones con la finalidad de promover su desarrollo conceptual y práctico; sin embargo, sus diversas perspectivas analíticas han evolucionado de una manera tan dinámica que hoy en día se sabe que lo que se refiere al currículum muestra una serie de confrontaciones, entre las necesidades institucionales que le dieron origen y distintas perspectivas de investigadores y académicos.

Como primer punto abordaremos la respuesta que las políticas públicas han dado para dar sentido y respuesta a las necesidades imperante, se han volcado en definir que atributos debe tener por ejemplo para en el caso de América Latina, considerar un currículum o programa de calidad, en México, por ejemplo la Planeación Educativa es relativamente reciente ya que en sus inicios recibió diversas influencias, principalmente de Europa lugar donde tuvo su auge después de la segunda guerra mundial.

En el caso de México ha habido diversos trabajos que refieren la problemática curricular uno de ellos es “Panorámica de la investigación sobre el desarrollo curricular” elaborado por Raquel Glazman y Milagros Figueroa, los trabajos presentados en el Congreso Nacional de Investigación Educativa (1981) refleja las tendencias que en materia curricular existían, así mismo hay diversas experiencias relacionadas con el tema en diversas Universidades del país.

La teoría curricular en Estados Unidos (1920) forma parte de una pedagogía que busca establecer nuevas formas de relacionar la institución Educativa con la sociedad así mismos desde ya hace varios años no se suele admitir (y menos financiar) programas educativos que no lleven anexo una propuesta con respecto a su evaluación. Ángel Díaz Barriga, (1996)

En Europa los cambios han sido muy significativos, ya que implican cambio de cultura en las universidades catalanas al inicio del s. XXI la cultura universitaria y docente se

encuentran en un proceso de transformación que les implica conflictos en su interior y en relación al papel que han de jugar en la sociedad. Parsons (1951), Merton (1957) y Schein (1988) afirman que la cultura de una institución, en definitiva lo que hace es resolver los problemas básicos de la organización respecto a su supervivencia y adaptación al medio que le rodea, y la integración de sus procesos internos para determinar y consolidar su capacidad de supervivencia y adaptación. Consecuentemente el estudio del cambio de cultura en la docencia universitaria cobra el máximo sentido.

El manifiesto consensuado en Bolonia el verano del 99 intenta avanzar en el proceso de compatibilización de las carreras universitarias, como continuación de la declaración de la Sorbona de impulsar la armonización progresiva de los títulos universitarios y los programas y la movilidad de los estudiantes (La Vanguardia, 26 julio 1999).

Sin embargo, la experiencia española de reforma los planes de Estudio no ha sido muy esperanzadora, las carreras han seguido manteniendo su orientación exclusivamente profesionalizadora y basada en los componentes teóricos de las disciplinas.

En segundo término mencionaremos algunos autores y su aportación por ejemplo para Arnaz (1981) el currículum es: el plan que norma y conduce explícitamente un proceso completo y determinante de aprendizaje- enseñanza que se desarrolla en una institución educativa.

Para Taylor (1971) responde a cuatro interrogantes: Qué fines desea alcanzar la escuela, De todas las experiencias educativas que pueden brindarse cuales ofrecen probabilidades de alcanzar esos fines, Cómo se pueden organizar esos fines y cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Glazman y de Ibarrola (1978) define el currículum como “el conjunto de *aprendizajes*, operacionalizados, convenientemente agrupados en unidades funcionales y estructuradas de tal manera que conduzcan a los estudiantes un nivel universitario de dominio de una profesión...”

Beauchamp (1977) concibe el currículum como un documento diseñado para la planeación instruccional.

Taba (1974) señala que todo currículum debe comprender una declaración de finalidades y de objetivos específicos. Una selección y organización de contenidos, ciertas normas de enseñanza y *aprendizaje* y un programa de evaluación de resultados.

Jonson (1970) considera que el currículum es algo más que el conjunto de las experiencias de *aprendizaje*; se refiere al *aprendizaje* terminal del alumno como resultado de la enseñanza. Especifica los resultados que se desean obtener del *aprendizaje* los cuales deben de estar estructurados previamente.

En fin, aun se pueden seguir mencionando autores y formas de conceptualizar, abordar, ejecutar al currículum. En el inglés la evolución semántica de la palabra currículum se produce en el sentido de que se debe reemplazar el programa centrado en la materia por la noción de experiencia de vida necesaria para el desarrollo del alumno, desarrollo que exige evidentemente la apropiación de conocimientos y habilidades por parte del alumno y en función de los fines que se persiguen.

En cuanto al tema de expectativas tradicionalmente se ha tomado al profesorado como las personas que influyen con sus expectativas en el alumnado, sin apenas considerar la influencia de las expectativas de éstos sobre aquéllos Juanas y Rodríguez, 2004 citado en Pichardo, (2007).

Justicia también establece que existe una influencia desde el alumnado hacia el profesorado. Cuando explica las creencias del profesorado y las atribuciones de éste sobre el alumnado, afirma que a los profesores les preocupa su imagen personal, la percepción que tienen otros (colegas, padres y alumnos) de su competencia profesional y, por tanto, actúan en la dirección de crearse una impresión favorable, citado por Pichardo (2007)

Actualmente parece que la influencia de las expectativas del alumnado sobre el profesorado y el proceso de enseñanza-*aprendizaje* va en aumento. Ello se deriva de las acciones que las universidades están realizando para establecer un sistema de evaluación de la calidad del servicio que ofrecen. Entre los aspectos evaluados se encuentra la labor docente y en ésta, una de las fuentes de información de más peso son los alumnos. Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el profesorado está más condicionado por lo

que el alumnado percibe de él y su actuación, y considera más las percepciones y expectativas de él. Pichardo, (2007)

Burón (1995) ha estudiado el proceso por el cual las expectativas de unos influyen en otros, y ha establecido tres fases fundamentales que se suceden en el desarrollo de la profecía:

Se forman las expectativas o la profecía. Como ejemplo pueden señalarse dos expectativas que ocurren en el ámbito universitario, una se refiere a la influencia del profesorado en el alumnado: “es imposible aprobar con el profesor de tal asignatura”; y otra en una situación inversa: “con los cursos de tal titulación es imposible dar clases”.

Se establecen los medios para que las expectativas se realicen. Por ejemplo, no poner todos los recursos disponibles o implicarse menos, tanto en la programación y el diseño de la asignatura por parte del profesorado, como en la planificación y el estudio por parte del alumnado. Esto puede ser porque se percibe que la probabilidad de enseñar o aprender se considera mínima.

Se describe la confirmación de las expectativas. Al no esforzarse igual o más que en otras ocasiones provoca resultados negativos y la profecía se cumple; así las expectativas se afianzan más. Pichardo (2007)

Los estudiantes al ingresar a las universidades entran con diferentes expectativas respecto al tipo de educación y al futuro laboral que tendrán. Las expectativas muchas veces no son realistas, esto provoca las profecías auto cumplidas para los estudiantes Pichardo, García-Berben, de la Fuente y Justicia, (2007).

Algunas veces las expectativas tienden a ser modificadas, o algunas otras son estables a lo largo del tiempo Hill, 1995. Recopilado de Pichardo, García- Berben, de la Fuente y Justicia, (2007).

Magaña Zavala, Ibarra, Gómez y Gómez (2004) hablan del sentido de vida de alumnos de nuevo ingreso a la universidad, se define al sentido de vida como personas que se ven a sí mismos como capaces y responsables de su propia vida, y que con ello cuentan con un facilitador y guía de crecimiento y desenvolvimiento de sus propias potencialidades

personales. Se encontró un sentido de vida bastante amplio, lo cual tiene que ver con el aspecto de ser personas emprendedoras y creativas, ya que al tener sentido de vida se muestran motivados para desarrollar muchos proyectos y generar diversas ideas Pichardo, (2007)

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Interrogantes

Se plantean para dar respuesta, las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cuáles son las características del diseño curricular o plan de estudios que potencian su eficiencia?

¿Que expectativas posee el alumno universitario al inicio de su carrera?

¿La expectativa en estudiantes de educación superior potencia la eficiencia de un de un Diseño Curricular?

Justificación

En la actualidad aun existen muchas interrogantes y en algunos casos éstas tienen ya historia y aun no han sido explicadas o han variado tanto que las explicaciones de antes no son factibles de explicar el ahora y esto sucede en todos los campos, disciplinas y/o áreas del conocimiento; en nuestros días cuando todo se sabe pareciera ser que ese todo general se torna individualizado; se sabe más y en igual medida se ignora.

Cuando hablamos del ámbito educativo sucede que como es su naturaleza los cambios son lentos, seguimos pensando en medir la eficiencia de su currículum evaluando por separado a sus actores principales sin entender que no solo evaluando a uno o dos es posible determinar la pertinencia y eficiencia en su diseño, por ende es necesario replantear los elementos que potencian este aspecto.

Las funciones que cumple la universidad se han hecho complejas no sólo por su número, sino, sobre todo, por la cualidad de estas y el trato diferencial que exige cada una de ellas.

Esta situación plantea la necesidad ineludible de conformar una metodología en el diseño curricular que cumpla diversos objetivos, que soporte y respalde el desarrollo de las actividades concebidas al interior de una institución de educación superior, dichas actividades deberán prever los cambios a corto, mediano y largo plazo en que está inmerso no solo el país sino el mundo entero.

Son beneficiados con los resultados que se obtienen de este estudio principalmente las Instituciones, sus alumnos y maestros así como el medio laboral y la sociedad en general.

Objetivos

Se plantean los siguientes objetivos a alcanzar en el desarrollo de la investigación:

Identificar cuáles son las características del plan de estudios que potencian su Diseño Curricular.

Reconocer las expectativas en estudiantes de educación superior que potencia el Diseño Curricular

Fines

Con base en los resultados de investigación se plantean alcanzar los siguientes fines:

Identificar las fortalezas y debilidades de los procesos inmersos en el desarrollo de un diseño curricular y su relación con la eficiencia de este.

Metas

Contribuir a establecer una metodología para el diseño curricular.

CONTEXTO EN DONDE SE INSERTA Y BENEFICIOS

Lugar: El lugar donde se realizó la investigación fue en los programas de postgrado de diversas Instituciones de Educación Superior, lo anterior en virtud de que dichos sujetos habiendo concluido sus estudios de licenciatura aun estaban relacionados con el sistema educativo.

Sujetos: los sujetos que participaron son alumnos de algún postgrado inscritos en las universidades participantes: Universidad Autónoma de Coahuila, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro y Universidad Autónoma del Noreste.

Los beneficios obtenidos con esta investigación radican en el desarrollo, ejercitación y uso una metodología que al ser utilizada habiliten el diseño curricular pertinente, buscando aportar una perspectiva clara de la situación que se vive además de establecer los fundamentos para la realización de cambios y reforma, congruentes y coherentes que posibiliten un plan de estudios eficiente.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

LAS VARIABLES

Los aspectos a revisar se constituyeron en 115 variables simples y, su selección se deriva de la revisión bibliográfica realizada.

El Diseño Curricular eficiente es el eje que se caracterizó a través de:

Caracterización de la eficiencia de un plan de estudios integrada por 39 variables simples, Atributos del estudiante eficiente constituido por 28 variables simples.

Las Expectativas: ésta a su vez se constituyó por:

expectativas al inicio de los estudios constituida por 24 variables simples,
expectativas al término de los estudios de licenciatura constituida por 24 variables

DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

Para el logro de una recolección de datos que permitió obtener resultados que impacten el cumplimiento de los objetivos de investigación, se diseñó un instrumento tipo cuestionario y guía de observación, conformado por preguntas correspondientes a cada una de las variables operacionalizadas.

La forma de aplicación del instrumento se realiza de manera directa a estudiantes de postgrado, la cual se ejecuta en un solo momento, se buscó visitar a los alumnos en sus propios salones y aplicarlos ahí. El cuestionario va dirigido a alumnos que están realizando algún estudio de postgrado, de acuerdo a los objetivos planteados, se requirió que los sujetos valoraran la perspectiva desde la cual ven su desempeño como parte de la eficiencia de un Diseño curricular del que formaron parte. Se plantearon las variables para su medición a manera de reactivos en donde se espera la valoración de su desempeño como parte activa.

Tesis: El Diseño Curricular se potencializa al establecer indirectamente interacciones entre algunos elementos constitutivos del propio diseño curricular y las expectativas que como estudiante presenta el universitario.

Conclusión

El diseño curricular eficiente cuando en su desarrollo están presente aspectos que refieran una institución que atienda a sus alumnos, presente capacidad administrativa, cuide sus horarios de clase así como el que se preocupe por formar competitivamente a sus alumnos a través de programas que posean conocimientos actuales y conformen un perfil de egreso; además, de que sus alumnos participen en clases y cubran expectativas como el contribuir a la humanidad y ser igual a los demás porque tienen confianza en sus maestros; dichos atributos harán que aspectos relacionados con expectativas, desarrollo humano y proceso aprendizaje- enseñanza se hagan presentes y promuevan la eficiencia de dicho diseño.

La eficiencia de un diseño curricular es promovida por las características o atributos propios del diseño, en ese sentido solo de las expectativas del estudiante universitario enriquecen dicho diseño.

El alumno universitario al inicio de sus estudios tiene las siguientes expectativas: obtener independencia, contribuir a la humanidad y mejorar su país.

Un diseño curricular eficiente se caracteriza por contar con alumnos comprometidos y organizados que participan en clase y al realizar sus estudios universitarios mejoran su eficiencia personal y profesional; así mismo cuenta con maestros responsables que saben aclarar dudas y cumplen los objetivos planteados. La institución de este tipo de diseño tiene metas establecidas, ofrece programas actualizados con conocimientos actualizados que satisfacen las demandas del medio empleador.

El docente que participa en un diseño curricular eficiente es aquel que preocupados por la formación competitiva de su alumno utilizan una metodología de aprendizaje- enseñanza centrada en el estudiante, realizan evaluaciones de *aprendizaje* pertinentes lo que hace que se tenga confianza en ellos.

Se encontró relación entre las expectativas de contribuir a la humanidad, mejorar su país y ser independiente con el diseño curricular cuando el alumno percibe que recibe una formación competitiva.

El diseño curricular se caracterizó por 4 elementos que lo constituyen que son institución, programas, docentes y los alumnos, mismos que interactúan entre sí.

Las expectativas que el alumno tiene al inicio de su carrera como contribuir a la humanidad, mejorar a su país y ser independiente *tenderá* a satisfacer necesidades de identificación con el grupo, integración al medio, toma decisiones y ser libre.

Se encontró que solo a través de la expectativa de independencia se potencializa en forma indirecta el diseño curricular.

La satisfacción de necesidades como integrarse al medio, ser libre y tomar decisiones son características del desarrollo humano que en forma indirecta potencializan el diseño curricular eficiente.

La expresión oral como una forma de comunicarse y relacionarse en el ámbito educativo es parte de los atributos de aprendizaje- enseñanza que en forma indirecta se promueve el diseño curricular.

Por lo tanto se afirma que el Diseño Curricular se potencia cuando se ve apoyado indirectamente por las interacciones que se establecen entre algunos elementos constitutivos del propio diseño curricular y en menor medida por aspectos que integran el las expectativas que como estudiante presenta el universitario.

Con respecto a la propuesta paradigmática, se encontró que el diseño curricular implica diversos aspectos no solo inherentes al plano de la docencia, la evaluación, entre otros aspectos, sino además, a elementos que la misma institución ofertadora de los programas educativos tiene que poseer, es decir, existen diversas interacciones que, directa e indirectamente, se establecen entre algunos elementos constitutivos del propio diseño curricular, el desarrollo humano, *aprendizaje* enseñanza y las expectativas del universitario.

Bibliografía

Arnaz, J. (1981) La planeación curricular. México: 1981: Trillas.

Beauchamp, G.A. (1977) Basic components of a curriculum theory. En Bellak A., A. y Kliebard, H. M. Curriculum and evaluation. California: Mc Cutchan Publishers corporation.

David Paúl Ausubel, (2002) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.* . Editorial Piados.

Díaz Barriga, Ángel (1996) “Ensayos sobre la problemática curricular”, México, Editorial Trillas, pp. 05-103

Díaz-Barriga a., F. et al (1990) Metodología de diseño curricular para la educación superior. México:

Díaz-Barriga, A. (1981) Alcances y limitaciones de la metodología para la realización de planes de estudio. Revista de Educación Superior, 10 (4).

Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. McGraw Hill (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Segunda Edición. México

Glazman R. y De Ibarrolla , M. (1978) Diseño de planes de estudio. México. CISE-UNAM.

Johnson, H. (1970) Curriculum y educación. Buenos Aires: Roquel

MERTON, R.K. (1957): Social theory and social structure. Free Press, NY

Monereo, C. & Castelló, M. (1997) *Las Estrategias de Aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa.* Barcelona: Edebé.

PARSONS, T. (1951): The social system. Free Press, NY

Pichardo, M. C., García Berbén, A. B., De la Fuente, J., & Justicia, F. (2007). The study of expectations at the university: Analysis of empirical works and future lines of investigation. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (1). Retrieved month day, year, from:

Raquel Glazman y Milagros Figueroa (1981) “Panorámica de la investigación sobre desarrollo curricular en México”, I Congreso Nacional de Investigación Educativa. Ponencia. México. Del 27 al 30 de Noviembre de 1981.

SCHEIN, E. (1988): La cultura empresarial y el liderazgo. Plaza y Janes, Barcelona

Taba, H. (1974) Elaboración del currículo. Buenos Aires: Troquel.

Taborga, H. (1980) Concepciones y enfoques de la planeación universitaria. cuadernos de planeación

Taylor, T. (1971) Principios básicos del currículo. Buenos Aires: Troquel.