

Desde la acción docente: educar en la sustentabilidad

Martha Elba Ruiz Libreros

Universidad Veracruzana

marthaelba_16@yahoo.com.mx

Ana Luz Delfín Linaldi

Universidad Veracruzana

dela_2626@hotmail.com

Ángela Deveze Cardenete

Universidad Veracruzana

dealegna@hotmail.com

Rosa María Cabrera Jiménez

Universidad Veracruzana

rosacabreraj@hotmail.com

Resumen

La intención del presente trabajo es compartir cómo a través del actuar de los profesores universitarios, en los escenarios de la práctica docente, es posible incorporar procesos didácticos para desarrollar competencias sobre la base de una cultura sustentable. Aunado a ello, se intenta educar a los hombres y mujeres del mundo en la conservación y el desarrollo sustentable, inspirando y alentando a todas las instituciones educativas a cuidar la tierra, a los seres humanos y a la naturaleza, ya que entre estos existe una relación de interdependencia. Visualizamos que la institución, en este caso la Universidad Veracruzana, se verá beneficiada con los resultados del proyecto, el cual consiste en diagnosticar los modelos y/o patrones que los profesores universitarios asumen y emplean en su práctica docente con relación a la sustentabilidad.

Palabras claves: Pautas, práctica docente, competencias, sustentabilidad,

Introducción

Durante las últimas décadas, las políticas educativas en las Instituciones de Educación Superior (IES en adelante), han estado encaminadas a atender el desafío educativo-cultural que implica instrumentar acciones relacionadas o relativas con la “sustentabilidad”, sin embargo, aun cuando muchas han sido las acciones que realizan los diversos grupos y comunidades, se observa

que en muchos casos son planes de acción que solo se quedan en el discurso. Lo anterior, hace evidente la necesidad de incluir en la agenda educativa de los distintos gobiernos, organizaciones no gubernamentales e instituciones educativas, iniciativas y acciones que logren un punto de equilibrio entre las actividades humanas, el desarrollo socioeconómico, la protección, cuidado y convivencia del medio ambiente.

En los actuales escenarios de la práctica docente de los profesores universitarios, no existen pautas definidas que faciliten el desarrollo de competencias para una cultura de la sustentabilidad, sobre todo que se fundamenten en dicho enfoque. Este ha sido el punto nodal, por el que académicos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana han instrumentado el presente proyecto, con la intención de analizar, reflexionar y, según el caso, llegar a construir un andamiaje teórico, procedimental en torno a la práctica docente y sus formas, las cuales hacen posible el desarrollo de competencias para una cultura sustentable.

Problemática

Al carecer de un modelo que sustente dichas pautas de acción, muchas de las veces se observa que estas solo obedecen a ideas dispersas, derivadas de un discurso político que no se traduce en acciones concretas y que, por ende, en los procesos de mediar y entretener con los contenidos curriculares propios una disciplina, no se realiza. En consecuencia, los programas educativos no están encaminados al desarrollo de competencias para una cultura de la sustentabilidad.

En lo que respecta a la Universidad Veracruzana, se identifica que aun cuando se ha diseñado desde agosto del 2012, el llamado “Plan Maestro para la sustentabilidad”, hacen falta algunas acciones que reflejen el sentido y significado que actores educativos como los profesores, dan a la idea de considerar en su proceso de práctica docente lo relativo a la sustentabilidad.

Ahora bien, dado que la mirada de los propios actores, en este caso los profesores universitarios, constituyen el elemento fundamental como agentes del cambio que la sociedad del siglo XXI reclama, es que se ha tomado la decisión de ubicar como objeto de estudio a la práctica docente.

Para ello, y para desarrollar competencias en aras de una cultura de sustentabilidad, se han valido de las pautas que llevan a cabo.

Lo anterior, lleva a formular el siguiente planteamiento:

- ¿La práctica docente de los profesores universitarios, responde el enfoque de la sustentabilidad?
- ¿Cómo asumen los profesores universitarios, desde su actuar docente lo planteado en el Plan Maestro de Sustentabilidad?
- ¿Existen pautas en la práctica docente de los profesores universitarios que favorezcan competencias para una cultura de la sustentabilidad?

Desarrollo

Desde el paradigma de la complejidad, la realización del presente proyecto, coadyuvará en las líneas de acción que se vienen realizando en el marco del “Plan Maestro de Sustentabilidad”, el cual tiene como misión “Integrar orgánicamente todos los componentes de la sustentabilidad en las funciones sustantivas de la Universidad Veracruzana y en su Plan General de Desarrollo 2025, para fortalecer el desempeño de sus programas académicos y su proyección social, con base en una amplia y comprometida participación de la comunidad universitaria en su conjunto”¹

Plan Maestro de sustentabilidad

El objetivo fundamental del Plan Maestro consiste en integrar orgánicamente las dimensiones ambiental y de sustentabilidad en las funciones de docencia, investigación y vinculación de la universidad, con base en una amplia y comprometida participación de la comunidad universitaria en su conjunto.

Propósito

Dado que la sustentabilidad se ha puesto en marcha en una política orientada a promover el desarrollo sustentable en todos los programas académicos e instalaciones de nuestra casa de estudios, la intención es que las acciones que se lleven a cabo se proyecten hacia las diferentes esferas de la sociedad de Veracruz. Para alcanzar este cometido, una de las estrategias de trabajo es contar con un plan integrado que articule proyectos y voluntades aisladas y permita nutrir las funciones sustantivas de la universidad con enfoques y contenidos apropiados, a fin de convertirse en una institución gestora de la sustentabilidad con congruencia y pertinencia.

¹ <http://www.uv.mx/cosustenta/files/2012/09/PlanMaestroSustentabilidad.pdf>

Al ser la participación organizada de toda la comunidad universitaria un requisito de la posibilidad de construir una Universidad Veracruzana sustentable, es preciso impulsar un conjunto de acciones que mantengan e incrementen el interés y el compromiso de cada uno de los sectores institucionales en los programas que se pongan en marcha. La educación y la comunicación son dos de las estrategias necesarias para ello.

Todo programa educativo alcanza sus resultados más trascendentes en el mediano y largo plazos, y se manifiestan en conocimientos, competencias, disposiciones, actitudes y valores.

Ecología: paradigma del retorno a la Tierra

El proyecto tiene su base teórica desde la ecología², el cual parte de premisas como el desarrollar la conciencia planetaria, que es una nueva conciencia, una nueva visión del universo y una redefinición del ser humano en el cosmos y de sus prácticas en relación a él (Boff, 1996). Esta intención del cambio se produce desde el aula, con la lectura, análisis, reflexión del grupo, en un proceso participativo, que promueva el cambio de intereses en vistas al desarrollo sustentable. Su importancia estriba en la adquisición de una conciencia mundial sobre la tierra como un todo, donde el principio rector sea el bien común de todos los seres humanos, hombres y mujeres, de las sociedades y del conjunto de seres vivientes de la naturaleza.

En aras de comprender la propuesta de una nueva mirada ecológica, habrá que tener presente la manera en la que durante muchos años hemos concebido la idea de equilibrio universal, la forma como hemos explicado la relación entre el ser humano y la naturaleza, y cómo nos hemos relacionado con ella. Por tanto, tendremos que aceptar que nuestros referentes han estado al abrigo de *“La racionalidad imperante y, por tanto, nuestras concepciones, nuestra lógica y nuestro sentido de la realidad tienen sus raíces en las concepciones filosófico-científicas... que consideraron que la realidad era únicamente aquello objetivable... concepción objetiva, cuantificadora, racionalista, positivista y mecanicista del antiguo Paradigma (AP) que desconocía otras manifestaciones del conocimiento y de la realidad, por ejemplo, lo subjetivo, las intuiciones, los sentimientos, las revelaciones, etcétera, que deben tomar su lugar en el nuevo paradigma”*. (Payan de la Roche, 2000:44)

² El termino ecología está compuesto por *oikos*, significa “casa” y *logos* que quiere decir “reflexión o estudio”. Así, ecología quiere decir el estudio que se hace acerca de las condiciones y relaciones que forman el hábitat (casa) del conjunto y de cada uno de los seres de la naturaleza. Para Haeckel hablar de ecología es pensar en “el estudio de la interdependencia y de la interacción entre los organismos vivos (animales y plantas) y su medio ambiente (seres inorgánicos)” (Boff, s/f:21)

El desafío educativo-cultural es grande, pero a la luz de las posturas del paradigma de la complejidad es posible llevar a cabo iniciativas y acciones que logren un punto de equilibrio entre las actividades humanas, el desarrollo socioeconómico y la protección, cuidado y convivencia del medio ambiente.

Observamos que en las múltiples prácticas cotidianas del diario vivir, se hacen un sin fin de propuestas, manifestaciones, declaraciones hacia la preocupación ecológica. Sin embargo, estas no distan de ser solo eso manifestaciones de grupos conservacionistas y ambientalistas que parten de una visión egoísta e interesada, no inclusiva *“no basta con desarrollar una veneración por la naturaleza sin articularla con la agresión a los seres importantes de esta naturaleza que son los humanos marginados y empobrecidos”* (Payan de la Roche p.25). El problema se visualiza solo desde una perspectiva regional, es decir, solo desde la posición social, económica y cultural de quienes tienen el poder, sin tener presente que el problema que hoy enfrentamos es global, a todos nos atañe, estamos atacando a Gaia, estamos siendo inconscientes con nuestra Madre tierra, con nuestros hermanos todos los seres vivientes que la habitan.

Nuestra preocupación debe girar en torno a buscar formas de salvamos todos dentro de un sistema de convivencia solidario y participativo en la nave-Tierra, donde a través de nuestras actitudes y comportamiento concretos en el acontecer cotidiano incorporemos la aceptación de la biodiversidad y la promoción de la cultura de la vida en todas sus manifestaciones.

Es necesario un nuevo camino, un nuevo *paradigma* que lleve a una transformación fundamental en todas las dimensiones, a una nueva visión del universo, que permita al decir de Capra (1998), recobrar el estado de *conciencia³ ecológica* que en el transcurrir por la vida nos ha fragmentado hasta volvernos individualistas y aislados de la realidad. Una conciencia ecológica a través de la cual el ser humano se identifique como parte de un proceso dinámico de todo el universo.

Dado que el propósito de este proyecto es determinar las pautas que favorecen en la práctica docente el desarrollo de competencias para la cultura de la sustentabilidad, es decir aquellas formas de ser y actuar que los profesores universitarios realizan, la perspectiva metodológica que servirá de base en esta primera fase del proyecto, será la cuantitativa.

³ Como seres humanos poseemos una conciencia y sobre la base de esta debemos fundamentar las relaciones que establecemos con la realidad, de esa forma será posible desarrollarnos en forma integral, armónica y holística. “La nueva visión de la realidad basada en la comprensión de las relaciones y dependencias reciprocas y esenciales de todos los fenómenos: físicos, biológicos, psicológicos, sociales y culturales”. (Capra, 1998:307)

El diseño empleado para este proyecto constara de dos etapas:

1ª Etapa diagnóstico: En ella se diseña, valida y aplica el instrumento denominado cuestionario para los profesores universitarios. El instrumento se encuentra en la etapa de diseño, tiene como estructura: datos de identificación, preguntas literales, abiertas, parcialmente estructuradas, de diferencial semántica y de selección múltiple. Con la intención de asegurar el mayor número de respuestas confiables y válidas, el instrumento se somete a una prueba piloto.

2ª Etapa diseño de programas: Esta etapa tiene como finalidad bosquejar en programas de experiencias educativas formas o pautas de actuar que evidencien el desarrollo de competencias para una cultura de la sustentabilidad, destacando el fundamento a partir del enfoque de sustentabilidad.

Población

La población estará conformada por los profesores universitarios, de las aéreas académicas de la Universidad Veracruzana de la región de Xalapa, siendo Técnica, Humanidades, Económico Administrativa, Ciencias de la Salud y Ciencias Biológicas, en el nivel de licenciatura que realizan funciones de docencia, durante el periodo escolar agosto-diciembre 2013.

Muestreo

Dadas las características de la investigación, la selección de la muestra se realizará mediante el muestreo no probabilístico, siendo este el denominado muestreo por criterios. A continuación se presentan en la tabla No.1 dichos criterios:

Tabla No.1

No.	Criterios de Selección
1.-	Profesor de tiempo completo
2.-	Estar impartiendo e.e. en el periodo escolar agosto-diciembre 2013.
3.-	Impartir experiencias educativas del área de formación disciplinar.

En el proceso de planeación para la aplicación del cuestionario se toman en cuenta los aspectos que Carrasco (2000) menciona:

- “Definir los objetivos, el plan a seguir, la forma de registrar los comportamientos observados, el análisis de datos y las recomendaciones correspondientes.
- Delimitar el lugar, el proceso, el calendario, la constancia y la variabilidad.
- Delimitar los criterios de categorización que se van a seguir en el estudio, definiendo de forma precisa las variables que se van a utilizar (...)
- Analizar los datos, de acuerdo con el objetivo de la investigación, en busca de la posible existencia de patrones de conducta, tendencia (...)
- Averiguar las posibilidades de generalización.
- Valorar e interpretar los resultados de acuerdo con el objetivo propuesto”. (Carrasco José, 2000, 118-119)

Tratamiento de la información

Para juzgar los datos recabados mediante el cuestionario se diseña una tabla que contenga, de manera concentrada, la frecuencia y el porcentaje para cada respuesta, a partir de esto se realizan los análisis respectivos para cada ítem a través del paquete estadístico Statistica, el cual permite realizar análisis de tipo descriptivo e inferencial.

Conclusiones

Dado que el proyecto se encuentra en fase de diagnóstico, consideramos pertinente mencionar que a partir de los resultados que se obtengan, será posible:

- Generar desde el paradigma de la complejidad líneas de acción en torno a los procesos de formación de recursos humanos.
- Recuperar e integrar desde los actores educativos, en este caso de los profesores, el sentido y significado que le dan a las pautas que matizan su práctica docente.

La importancia de proyectos como este, radica en poder contribuir a la solución de los múltiples problemas de conciencia social, del cuidado del otro, del medio ambiente, de la ciudadanía, de nuestro compromiso con el gobierno, y de nuestro actuar responsable con los elementos mencionados.

Es necesario adoptar un nuevo enfoque educativo que incorpore en la enseñanza los componentes relativos a las relaciones entre el ser humanos y el mundo natural, así como aprovechar las posibilidades de los medios de comunicación no formales por la influencia que estos ejercen en los padres de familia, los periódicos y las revistas, la televisión y la radio, la publicidad y los medios de esparcimiento.

La educación formal debe modificar su contenido, es decir, incluir conocimientos y transmitir valores que permitan vivir de modo sostenible a niños y adultos. Esto exige una educación ambiental que ayude a las personas a comprender el funcionamiento del mundo natural y vivir en armonía con el mismo, y una educación social que facilite la comprensión del comportamiento humano y la apreciación de la diversidad cultural. Es imperativo realizar dichos cambios en los planes de estudios de los planteles educativos, pues muchas de las prácticas que día a día observamos en los distintos contextos de la sociedad, manifiestan que estos puntos no han sido considerados prioritarios.

Necesitamos construir una sociedad cuyo nodo central sea la vida y su alegría, la humanidad, la imaginación, la fantasía, el sueño, la emoción, el símbolo, la poesía y la religión, una sociedad donde dichos sentidos sean tan valorados como la producción, la organización y la racionalidad. Solo así tendremos una sociedad plenamente humana, aquella donde sus ciudadanos se reconozcan como parte del proceso creador que da forma y vida al Universo.

Bibliografía

Boff, Leonardo. (1996). *Ecología. Grito de la tierra, gritos de los hombres*. Sao Paulo: Editora Atica.

Boff, Leonardo. (2001) *El cuidado esencial. Sal Térrea*.

Boff, Leonardo. *La dignidad de la tierra. Ecología, mundialización, espiritualidad*. España: Editorial Trotta. (s/) Capra, Fridjof.

Devereus, Paul. (1991) *Gaia. La Tierra Inteligente*. El libro clave de la nueva Era. Barcelona: Nueva Era / Martínez Roca.

Eldredge, Nails. (s/f) *La vida en la cuerda floja. La humanidad y la crisis de la biodiversidad*. Editorial Metatemáticas 66.

Gutiérrez, Francisco. (s/f) *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria*. Costa Rica: IIPEC.

Maseru. Emoto. (2005) *Los mensajes ocultos del agua*. México: Alamah.

Morin, Edgar. (2002) *Educación en la era planetaria*. España. Universidad de Valladolid.

Payan Jorge. (2000) *Lanzate al Vacío, se extenderán tus alas*. Colombia: McGraw Hill.

Varios . (2004) *Tú puedes cambiar el mundo. Manual del ciudadano global para lograr un planeta sostenible y sin violencia*. España: Editorial Nowtilus.