

## El uso de las tecnologías a favor de los procesos de enseñanza aprendizaje en aulas universitarias.

**Aidee Espinosa Pulido**

Autónoma de Baja California

[aidee.espinosa@uabc.edu.mx](mailto:aidee.espinosa@uabc.edu.mx)

**Reyna Isabel Roa Rivera.**

Universidad Autónoma de Baja California

[reyna.roa@uabc.edu.mx](mailto:reyna.roa@uabc.edu.mx)

**Francisco Javier Arriaga Reynaga.**

Universidad Autónoma de Baja California

[javierreynaga@uabc.edu.mx](mailto:javierreynaga@uabc.edu.mx)

### Resumen

Este documento presenta la experiencia de trabajo realizada con dos proyectos educativos, desarrollados por estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Baja California. Los alumnos de 7mo. Semestre mediante un proyecto de trabajo cooperativo crearon un Blog de Literatura Hispanoamericana y los de 5to. Participaron en un Proyecto con trabajo colaborativo: Alumno-Docente.

Las Reformas Educativas promovidas en nuestro país, condicionan importantes innovaciones, tanto a la estructura del sistema educativo mexicano como a la concepción y desarrollo de los programas y planes de estudio, por lo que para poder atenderlas se requiere de una visión que incluya diversos aspectos que impacten en el desarrollo curricular y la transformación de la práctica docente.

En este contexto, las instituciones de nivel superior trabajan con propuestas pedagógicas innovadoras, incorporando a las tecnologías de la información, cambiando las formas y estilos de transmitir las enseñanzas y saberes a los jóvenes universitarios. Es elemental actualmente utilizar los medios digitales con argumentos formativos, generando

paralelamente ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias y capacidades valiosas para la vida del alumno. Así como desarrollar habilidades autogestiva para su propio aprendizaje.

**Palabras clave:** Proyecto educativo, tecnologías de la información, trabajo cooperativo y colaborativo.

---

## Introducción

Siguiendo las orientaciones que marcan las Reformas Educativas hacia el interior de las aulas, organizamos a los grupos con metodologías innovadoras como el trabajo cooperativo y colaborativo, enmarcándolo con acciones que incorporen el uso de las tecnologías de la información para estar a la vanguardia de los escenarios educativos.

Este trabajo presenta la experiencia de trabajo con dos proyectos educativos, primeramente abordaremos el proyecto consistente en trabajo cooperativo, mediante la metodología del Grupo de Investigación, en la creación de un Blog de literatura hispanoamericana, de los alumnos de 7mo. semestre de la licenciatura en mención, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Literatura Hispanoamericana, desarrollado durante un ciclo escolar, 2011-2, para abordar las temáticas del programa de unidad de aprendizaje de la asignatura especificada, donde se realizaron diversas actividades relacionadas con la búsqueda, diseño y uso de recursos digitales y en línea para direccionar el aprendizaje autónomo, donde mediante el apoyo de un ambiente virtual, se tuvo acceso a la información de corrientes literarias, así como de sus escritores y obras mas representativas.

Como evidencia final de trabajo tuvieron la encomienda de que cada equipo, presentara a su autor o autores asignados, debiendo abordar su biografía y sus obras más representativas, todo mediante el diseño de material digital, que se cargo al blog de literatura creado para dar cabida a las investigaciones y trabajos de los estudiantes, como evidencia terminal de trabajo.

Y en segundo término manejaremos el Proyecto Educativo en Colaboración Alumno- Docente. Como una estrategia innovadora, partiendo de que uno de los retos que impone la sociedad del conocimiento a los educadores es, cómo llegar y transmitir los conocimientos a nuestros alumnos.

Este primer acercamiento de trabajar bajo la orientación y guía del profesor en colaboración para la realización del proyecto educativo, constituye una aproximación propositiva de trabajar en actividades que requieren de espacio y participación activa de ambos actores educativos.

El recurso educativo con diseño tecnológico y diseño didáctico, se llevo acabo en el semestre 2011-2 en la asignatura Enciclomedia en la Enseñanza del Español. Los docentes concedieron a los alumnos intervenir en la parte de la implementación del trabajo mediante dos funciones importantes para la evaluación del recurso tecnológico: capacitarlos en el uso y funcionamiento del mismo y, ser observadores de su aplicación en el aula.

El propósito primordial de llevar acabo esta metodología de trabajo organizado en grupos, es prever tanto escenarios futuros del ejercicio de la planeación didáctica con la integración de medios tecnológicos, como la reflexión en torno al quehacer docente cotidiano en el aula de clases, sus aplicaciones e implicaciones.

**DESARROLLO:**

a) Objetivos.

**Proyecto 1: Creación de un Blog de literatura.**

Plantear el trabajo cooperativo mediante la metodología de Grupos de Investigación, para guiar el proceso de aprendizaje autónomo mediante el uso de tecnologías de la información y la comunicación, presentando como evidencia de trabajo la creación de un Blog de Literatura Hispanoamericana.

**Proyecto 2: Proyecto Educativo en Colaboración Alumno-Docente.**

Producir Recursos y/o Materiales Pedagógicos de carácter tecnológico, mediante una selección congruente y pertinente de los contenidos curriculares, así como la correcta integración y aplicación en el aula, para desarrollar modelos innovadores de enseñanza- aprendizaje orientado hacia la generación y aplicación de conocimientos en el campo educativo.

**b) Descripción del trabajo.**

Para efectos de ser mas claras en la descripción del trabajo se presentan de manera separada, el desarrollo de trabajo de cada Proyecto.

**Proyecto 1: La Creación de un Blog de Literatura Hispanoamericana**

Los estudiantes realizaron acciones de investigación-acción, aprovechando las posibilidades tecnológicas y de la información en línea para diseñar elementos para presentar el resultado de sus trabajos mostrando como evidencia los contenidos de corrientes literarias, soportadas por sus máximos representantes y de las obras mas importantes de éstos, para ello se aprovecharon las habilidades de los alumnos mediante trabajo cooperativo centrados en la metodología del Grupo de Investigación, donde se conformaron equipos de 4 integrantes, se conformó una Red de trabajo, donde cada uno tenía pre-establecido un rol, para efecto de potenciar el aprendizaje, los roles asignados

fueron: Investigador, compilador y corrector de estilo, diseñador del material y rediseño de material para internet.

Las temáticas se asignaron por equipos y estos fueron extraídos del programa de la unidad de aprendizaje de la asignatura de Literatura Hispanoamericana, cada equipo fue el encargado de presentar a su grupo en plenaria los resultados de su trabajo desde el diseño de materiales electrónicos que servirían como evidencia para que, como actividad final se subiera al Blog, para irlo conformando, de esta forma todos los estudiantes tuvieron acceso a la información de los equipos, obteniendo la oportunidad de revisar, ahondar, repasar información sobre los escritores y las obras que cada uno consideraba más importantes para efecto de ir apoyando su propio aprendizaje (Autonomía del aprendizaje) .

El aprendizaje cooperativo se basa en el empleo didáctico con grupos reducidos en los que los alumnos trabajan de manera conjunta para maximizar su propio aprendizaje y por ende el de los demás integrantes. Para que se pueda dar la cooperación hay cinco elementos esenciales que deberán ser explícitamente incorporados (Johnson y Johnson. 1999):

1. *Interdependencia positiva*. Los integrantes del equipo deberán tener claro que los esfuerzos individuales benefician a sí mismo como a los demás miembros.
2. *Responsabilidad individual*, Cada miembro es responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
3. *Interacción Estimuladora*: Al promover personalmente el aprendizaje de los demás, los miembros del grupo adquieren un compromiso personal unos con otros.
4. *Técnicas interpersonales y de equipo*, requiere que los alumnos aporten la ejecución de tareas y el trabajo en equipo.
5. *Evaluación Grupal*. Se analiza en qué medida se alcanzan las metas y se mantienen relaciones de trabajo eficaces.

Por lo anterior al conformar los grupos se hizo hincapié en que del esfuerzo del trabajo de los integrantes, obtendrían una calificación igual para cada uno, por lo que era importante estar al tanto de los resultados de la parte de trabajo asignada a cada uno.

Se eligió la metodología de Grupo de Investigación, dado que para la tarea encomendada resultaba muy acorde a los objetivos trazados tanto para su aprendizaje como para el diseño de la evidencia de trabajo: La creación del Blog.

El Grupo de Investigación (GI), es una forma eficaz de la organización alentadora y rectora de los estudiantes que participan en el aprendizaje, dado que, los estudiantes comparten activamente e influyen en la naturaleza de los actos del aula, otro elemento a destacar es que al comunicarse libremente y cooperando en la planificación y realización de sus tópicos elegidos para la investigación, pueden lograr mas de lo que como individuos harían. Los resultados finales de los grupos de trabajo, reflejan la contribución de cada miembro mas interculturalmente es lo mismo para cada estudiante. Sharan, Sharan. (2010).

Para los trabajos encomendados se solcito el esquema general del Grupo de Investigación, dado que se seguiría un esquema pre-establecido para guiar y orientar las labores de los alumnos, cuidando no se perdieran en los objetivos delineados a alcanzar y así poder ir cumpliendo con las metas trazadas para concluir con el diseño del Blog de Literatura Hispanoamericana.

El método de GI, requiere de seis etapas: identificar el tema: fase de identificación; determinar los subtemas y reparto de los mismos: fase de planificación; recopilación de la información, análisis de datos, evaluación y elaboración de conclusiones: fase de exposición; y evaluación del trabajo de cada grupo: fase de evaluación. Serrano (1996). Se

explico cada fase y en que consistía para clarificar las acciones a realizar en cada etapa, partiendo de esto para la repartición de tareas.

Las posibilidades que brinda el hipertexto son mayores que los libros al alcance de los estudiantes pueden proporcionar. El hecho literario no puede permanecer ajeno a cambios que han introducido las nuevas tecnologías, la interacción literatura-multimedia ha generado novedosos soportes que combinan la imagen, el texto escrito y el sonido. Orozco (2006). Y estos soportes se acercan mejor a los modelos de aprendizaje que actualmente prefieren los alumnos.

En México las Reformas Educativas plantean el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), donde estas tecnologías ofrezcan posibilidades didácticas y pedagógicas de mayor alcance. Las TIC, incluyen herramientas relacionadas con la computación, además de otros medios como el cine, la televisión, la radio y el video, todos ellos susceptibles de aprovecharse con fines educativos. (Plan de Estudios, 2006). Las nuevas tecnologías imprimen un valor agregado a la formación académica y al trabajo docente, por lo que se considero importante incorporarla a las aulas universitarias, mas aun cuando en estas se esta forjando a los futuros docentes de secundaria.

Por ello era importante para lograr el aprendizaje autónomo de los alumnos, contemplar dentro de las metodologías de trabajo el uso de tecnologías, dado que actualmente entre nuestros alumnos es un medio eficaz y motivante de trabajo, llegando incluso a preferirlo a los métodos tradicionales de enseñanza aprendizaje.

Para Cabero (2007) el paradigma tradicionalista de enseñanza paulatinamente está cediendo terreno a la enseñanza más humana, más centrada en el proceso y en los conocimientos y experiencias previos de las personas. A raíz de la incorporación de las nuevas tecnologías han podido intercalarse nuevas prácticas docentes, desplazando las

tradiciones y creencias sobre la forma de enseñar, de administrar la enseñanza, y de emplear los recursos y medios educativos.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza se conciben como un conjunto de servicios, redes, *software* y dispositivos que plantean la necesidad de repensar el cambio racional de los modos de enseñar y el uso de los medios de apoyo (Cabero, 2007). Los docentes han enriquecido su trabajo con los nuevos saberes disciplinarios y tecnológicos mediante el manejo de medios para almacenar, procesar y difundir datos e información. Las TIC, son de gran apoyo dado que con su integración a las acciones didácticas, se optimiza el trabajo pedagógico, pues aligeran el trabajo en la planeación, desarrollo, evaluación, mantenimiento y administración de los datos, contenidos e información.

Dado que la tarea a conseguir era la creación de un blog de literatura como evidencia del aprendizaje autónomo y para lograrlo era evidente la necesidad de acceder de manera rápida y accesible a un sin número de información, se encausa al trabajo ligado al internet y a la gran cantidad de posibilidades que las tecnologías ponen a disposición.

Las tecnologías de la información y la comunicación, ofrecen una variedad de opciones para enseñar, además de que a quienes las utilicen, les confieren un estatus entre la comunidad académica (Barrón, 2006). Los estudiantes consideran profesores innovadores a quienes las incorporan en sus acciones del aula, ya que desarrollan una gama de habilidades didáctico-pedagógicas en el marco del uso de los implementos tecnológicos.

La integración de las nuevas tecnologías y un dominio adecuado por parte de los docentes, hacen extensivo el uso de estas a sus alumnos en las clases, enfrentándolos a acciones que pueden resultar desafiantes promoviendo el estudio de la literatura en una experiencia ligada a la tecnología, mas significativa para los estudiantes. El conocimiento y manejo de la computadora y el Internet, por parte de los profesores y alumnos del área

de Lengua y Literatura aportan al enfoque intercomunicativo, habilidad importante para la actividad docente, que actualmente se maneja como área de Comunicación.

Toledano (2001) comenta que las nuevas tecnologías son ideales para facilitar a profesores y alumnos un sistema de autoformación, mediante la autonomía e independencia. La tecnología, y en particular la Internet, ofrece al profesorado una gran variedad de implementos, materiales, recursos y actividades educativas de la Red que promueven el desarrollo y la adaptación al ámbito de del aula y a las actividades curriculares del área de Lengua y Literatura, de cualquier nivel educativo.

La autonomía no debe considerarse como independiente, ni de autosuficiencia completa. El aprendizaje autónomo se puede propiciar tanto individualmente como en grupos y en permanente interacción con diversos elementos del entorno, donde se considera mayor intervención del estudiante para seleccionar procedimientos, recursos y evaluación de la pertinencia de los mismos, a mayor distancia de la búsqueda de la aprobación de cada proceso seleccionado por los alumnos, por parte del maestro, se va ejerciendo mayor autonomía en el aprendizaje.

### **Proyecto 2: Proyecto Educativo en Colaboración Alumno-Docente.**

El eje central de esta comunicación trata del como se diseño e implementó el aprendizaje basado en un proyecto educativo tecnológico de un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Baja California. La estrategia pedagógica consistió en comprometer a los estudiantes en la producción de un recurso tecnológico pensado para la enseñanza y el uso profesional. Además, se describe una vista general de los procesos involucrados en el desarrollo de actividades en el aprendizaje basado en entornos de trabajo colaborativo e innovadores, así como los resultados y evidencias presentadas como parte de la evaluación del curso.

La asignatura Enciclomedia en la enseñanza del español, esta ubicada en la etapa disciplinaria del mapa curricular de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura, la cual marca como competencia general diseñar y crear un material didáctico mediado por las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clases. La importancia de la competencia radica en promover la planificación colaborativa y el trabajo grupal en los alumnos, impulsar la creatividad en el aula para el diseño, implementación y aplicación de un recurso tecnológico didáctico correspondiente a un contenido o unidad de aprendizaje de alguna asignatura del plan de estudios de la Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura.

La responsabilidad inicia con la elección del maestro a quien se le invita a trabajar y colaborar en el proyecto educativo, donde su participación es básicamente interactuar con la información y los contenidos, utilizando los medios tecnológicos. Es importante puntualizar que el maestro en colaboración únicamente se involucra en el proyecto como un actor que guía, orienta y supervisa las actividades encaminadas a realizar la tarea. De tal forma, que el profesor deja de ser mero transmisor de información y promueve alternativas de aprendizaje con materiales innovadores que permitan al alumno facilitar la construcción de su propio conocimiento.

Ahora bien, en el semestre 2011-2 (agosto-noviembre 2011) se utilizó en el aula una metodología de trabajo en pequeños grupos, con carácter colaborativo, que se caracterizó por lo siguiente:

- Constitución de los grupos de trabajo en integrantes de 4 miembros cada uno.
- Asignación de tareas y actividades que se realizaron en grupo durante el transcurso de la asignatura.
- Se determinó el proceso de evaluación y calificación de las actividades y proyecto final.
- Evaluación de las actividades tanto individuales como grupales

Definir el trabajo colaborativo en un contexto educativo, se entiende como un modelo de aprendizaje interactivo, que provoca a los estudiantes construir juntos conocimientos delineados hacia las metas, a través de la unión de esfuerzos y competencias (Lucero, 2004). Una responsabilidad conjunta por cada integrante del equipo en alcanzar la tarea, como manifiestan Guitert y Simérez (2000), el trabajo colaborativo existe cuando se firma un compromiso mutuo entre las partes para favorecer la generación de un conocimiento.

En el caso de la incorporación de las tecnologías de la información en contextos educativos, al maestro se le caracteriza por ser un poseedor del saber y transmisor de enseñanzas y conocimientos. Desde esta concepción el maestro funciona como un medio dinamizador de ambientes de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, que pone al alcance de estos los elementos y herramientas necesarias para que vayan construyendo su conocimiento y participando de forma responsable y activa en actividades de formación vinculadas al ejercicio profesional y laboral.

Convencidas de incluir prácticas innovadoras en los diversos procesos y escenarios educativos, apoyados en las tecnologías, las instituciones de educación superior trabajan permanentemente en la capacitación y actualización docente en el dominio de estos nuevos lenguajes de comunicación. Esto, con finalidades de aplicar una pedagogía reflexiva, racional y crítico de los recursos tecnológicos al ámbito escolar. Sumando a lo anterior, Blázquez (1994) hace hincapié en algunos puntos esenciales y propósitos formativos que deben tener en cuenta cursos de formación docente en ambientes pedagógicos desde la perspectiva de su mediación tecnológica, siendo estas:

- Estimular un sentido crítico hacia los medios y su uso concreto.
- Observar y analizar el contenido y empleo de los medios.
- Conocimiento y aplicación didáctica de los medios y recursos tecnológicos en el aula.

- Investigación y exploración sobre los medios.
- Construir habilidades en los jóvenes para asociar información del internet y convertirlo en conocimiento.

Desarrollo de habilidades técnicas básicas en el manejo de las TIC's.

Lo anterior, describe lo ineludible de formar a las nuevas generaciones de formadores de la educación en competencias digitales, generadores de conocimiento, investigadores de su propia práctica y por último introducir procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de fuentes y recursos en la práctica escolar.

Considerando la dinámica de estudio de la asignatura Enciclomedia en la Enseñanza del Español, el proyecto educativo fue organizado en grupos de trabajo con carácter colaborativo, el cual se evalúan cuatro fases de ejecución y concreción de la actividad. Los cuatro ejes fundamentales para la construcción del proyecto y las características de la metodología de aprendizaje llevada a cabo para los fines de lograr las metas y competencias del programa de estudio, fueron:

- **FASE 1.** Selección asignatura, contenido y equipamiento tecnológico
- **FASE 2.** Medios y recursos tecnológicos en la elaboración de materiales didácticos y roles docentes
- **FASE 3.** Formación digital para aplicaciones didácticas en el aula
- **FASE 4.** Propuestas de innovación en entornos tecnológicos

## Conclusiones

### **Proyecto 1: La creación de un Blog de Literatura Hispanoamericana.**

De los alumnos participantes, interpretamos que el género no tiene ninguna influencia para el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como para el aprendizaje autónomo o la integración de los estudiantes a trabajo cooperativo en grupos de investigación, dado que no hubo ninguna diferencia entre hombres y mujeres para

incorporarse a los equipos y trabajar cooperativamente, así como a su dominio de las tecnologías de la comunicación.

La edad si fue un elemento a considerar, dado que, los alumnos más jóvenes revelaron mayor dominio de las tecnologías de la comunicación y se mostraron mas familiarizados con el manejo del internet y las herramientas derivadas de este. Puesto que los estudiantes de mayor edad, por influencia generacional, es menor el tiempo que manejan estos implementos.

El trabajo asignado a los grupos de investigación se planteó para desarrollarse en las sesiones presenciales de clase, dado que la materia está diseñada para desarrollarse en la modalidad de taller, en las mismas se percibió un ambiente de trabajo mayormente tranquilo y con interacción entre los estudiantes al interior de sus equipos, mas se detectó en algunas ocasiones los estudiantes estaban ensimismados cada uno cumpliendo con su tarea asignada, mas en general cada equipo se concentraba en ir desarrollando las actividades encomendadas al equipo.

Se verificó que cada equipo cumpliera con las 5 fases de la metodología de grupo de investigación, dado que, la organización del trabajo siempre estuvo planteada: Identificación, planificación, realización, finalización, exposición y evaluación. Dado que fue un requisito evidenciar el paso por cada una en el desarrollo de su trabajo, lo anterior se consiguió verificando en las sesiones presenciales los avances en el trabajo de los equipos.

Los estudiantes manifestaron mayor tensión para la asignación de calificaciones, puesto que, era uniforme para todos por los resultados del trabajo en general y no de manera independiente por los alcances individuales de los integrantes de cada equipo, aquí una minoría se mostró un tanto en desacuerdo con la calificación única e igual para todos los integrantes, dado que, aunque no lo manifestaron abiertamente, ni directamente, algunos de los estudiantes siguen protegiendo los incumplimientos, ciertamente cada vez mas en menor grado de alguno de sus compañeros, sobre todo cuando la afección consistía en

obtener puntos menos, por lo que se abocaban a ayudar al compañero con mas atraso en su trabajo para alcanzar a cubrir las metas de equipo.

El trabajo cooperativo, en base a nuestra experiencia en este estudio cumplió nuestras expectativas, al observar hubo aprendizaje, toda vez que los alumnos pudieron identificar y conocer los escritores y sus obras estudiadas en el desarrollo de las actividades, cabe destacar que estas fueron investigar su biografía, ahondar en sus obras mas representativas, encontrar en internet entrevistas, seleccionar poemas leídos por sus propios autores o interpretados por algún artista o personaje, ubicar películas basadas en la trama de algunas obras literarias; así mismo, además tuvieron la encomienda de la lectura de libros completos para la realización de análisis literarios, creación de comics respetando los argumentos de los libros leídos y de toda esta información de hipertextos y textos, diseñar presentaciones en Power Point u otra herramienta para presentar información y como evidencia final subir todo al blog de la literatura hispanoamericana, este trabajo se puede observar en la primera etapa de construcción, puesto que, aún se seguirá trabajando esta parte en el actual ciclo, consultando en: <http://hispanoamericaunviajeliterario.blogspot.com>,

En cuanto al trabajo desarrollado observamos que el poder acceder a la información tanto biográfica de autores de Hispanoamérica, como a las obras literarias mas destacadas de los mismos, en varias de las presentaciones que se encuentran en línea, encausó a los participantes a una búsqueda de datos para ir conformando las presentaciones para conformar el diseño de un material que contiene, desde su perspectiva, lo mas importante de la vida de los escritores y destacando de las obras literarias, datos relevantes de las tramas y/o argumentos para conformar documentos representativos en torno a estos.

Los ambientes de aprendizaje que se generan al utilizar las tecnologías de la comunicación, actualmente en nuestras aulas son bien acogidas, al preferirlas los alumnos sobre los métodos tradicionales utilizados por los maestros, esto lo externan claramente los alumnos, al contestar contundentemente que prefirieron trabajar con la creación del

blog, (donde además intervino su parte creativa) y el agruparse para trabajar cooperativamente, eligiendo la integración mas que el trabajo individualista, y construyendo entre estos subgrupos su propio aprendizaje, mas que digerir las exposiciones del docente, que pueden llegar a ser una acción monótona y no tan significativa para los estudiantes.

El hipertexto les brindó un panorama mas amplio que la información que pudieron obtener de la bibliografía asignada, además que resulto mas enriquecedor por las variantes que brindan los libros en línea, siendo además de mas fácil acceso a una computadora a internet que a libros especializados en la temática seleccionada.

En general los alumnos manifestaron hubo aprendizaje de las temáticas abordadas (Corrientes Literarias, Autores representativos y obras mas importantes), potenciando su propia aprendizaje al trabajar cooperativamente, en tanto que el trabajo integrado por varios de sus compañeros potenciaron su propio aprendizaje, cabe destacar que el aprendizaje fue autónomo, al ser el docente el facilitador y guía y no la parte central del mismo. De esta manera los estudiantes eligieron del sin número de datos encontrados lo que consideraron mas relevante y seleccionaron poemas y obras más por su gusto que por imposición, cabe mencionar que si hubo una guía general de autores señalados en el programa de unidad de aprendizaje de la asignatura, al cual debieron apegarse. Donde además cada equipo fue avanzando a su propio ritmo y en base a sus preferencias de organización, selección de diseño de las presentaciones y a un estilo muy particular que cada uno fue adquiriendo.

En cuanto al trabajo cooperativo, los alumnos no mostraron inconformidad para integrarse al trabajo por equipos, y en cuanto a la metodología de Grupo de Investigación hubo aceptación, al darles a conocer la mecánica de trabajo y las fases de acción con las que debían cumplir, esclarecieron como debían trabajar, cuestión que los alumnos comentaron era importante, esto porque al saber que tienen que hacer, cómo y cuándo

hay que cumplirlo, deja en claro los retos que ellos deben ir cumpliendo y al hacerlo se guía de manera oportuna para que se cumplan las metas.

Por todo lo anterior contestado por los alumnos y lo observado en las sesiones de trabajo, concluimos que el interés de los alumnos, el poder compartir información entre iguales e integrarse para un trabajo para cumplir con una meta común: acreditar la asignatura fueron elementos que se sumaron para una grata experiencia de enseñanza-aprendizaje, que resulto en una evidencia de trabajo que se encontrará en línea para todos aquellos interesados en la temática, además de que brinda posibilidades para que los docentes que la impartimos la sigamos aprovechando, con otros estudiantes en la misma asignatura, dado que ahora cuentan con una herramienta mas en línea, siendo además una oportunidad de sumar esfuerzos para seguir construyendo en beneficio de los alumnos actuales y futuros.

Como docentes facilitares y guías de trabajo, resulto un reto organizar los contenidos y las acciones desde este planteamiento, al resultar de esta experiencia el acercarse a ambientes de aprendizaje más propicios que los actuales estudiantes prefieren y que lo docentes tienen el compromiso de ir creando para las sociedades presentes.

### **Proyecto 2: Proyecto Educativo en Colaboración Alumno-Docente.**

Unos de los aspectos más importantes que toca la literatura sobre las implicaciones de integrar las tecnologías a las aulas tradicionales son precisamente en el currículo y los métodos didácticos. Las tecnologías de la información manejan sus propios códigos de comunicación y lenguaje, estas exigen nuevas formas de presentar, enseñar y replantear los contenidos en la pantalla ajustándolos a un marco pedagógico. Por ello, acercar al alumno hacia el conocimiento de las ventajas y desventajas del uso y aplicación de medios y recursos digitales es esencial para estimular su interés por aprender y convertirlo en un participante activo del proceso educativo.

El uso de la tecnología en los proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que los docentes adopten cambios profundos sobre los nuevos escenarios pedagógicos. Esto es, instruir en aulas equipadas de tecnología será funcional si existe una adecuada apropiación de los recursos dentro del conjunto de estrategias didácticas que el docente desarrolle, así como el significado de lograr aprendizajes por parte de los alumnos y mejorar el quehacer educativo de la institución educativa.

## Bibliografía

Barrón Tirado, C. (2006). "Proyectos educativos innovadores": Construcción y debate. México. UNAM.

Blázquez, F. (1994). "Propósitos formativos de las nuevas tecnologías de la información en la formación de maestros". En F, Blázquez, J. Cabero y F. Loscertales (Coords). Nuevas tecnologías de la información y Comunicación para la Educación. Sevilla: Alfar. Pp.257-268.

Cabero Almenara, Julio. (2005). "Las TIC y las universidades: retos, posibilidades y preocupaciones". Revista de la Educación Superior, XXXIV (3), julio-septiembre, 77-100.

Cabero Almenara, J. (2007). *Tecnología educativa*. Madrid. McGraw Hill.

Cabero, J. (2001). "Tecnología educativa: diseño, producción y evaluación de medios", Barcelona, Paidós.

Guitert y Siménez (2000). "Aprender a colaborar". En Campiglio, A. y Rizzi, R. (Eds.). Cooperar en clase. Ideas e instrumentos para trabajar en el aula. Madrid, Publicaciones del MCEP.

Johnson, D. Johnson, R. Y Holubec, E. (1999) "El aprendizaje cooperativo en el aula". Recuperado en <http://www.goethe.edu.ar/users/refoko/refo/Veranst2010/Johnson> el 9 de Diciembre del 2011.

Lucero, M. (2004). "Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo". Revista Iberoamericana de Educación.

Orozco, María (2006), "Literatura y desarrollo tecnológico: un encuentro significativo". Recuperado en <http://www.hum550.net/revista/02/orozco.pdf> el 27 de noviembre del 2011.

Reforma de Educación Secundaria. "Fundamentación Curricular. Español". <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/FUNDAMENTACIONES/espanol.pdf>  
Recuperado el 3 de enero del 2012.

Sanmamed, M. (2007). "Definición y clasificación de los medios de enseñanza". En Cabero; J. (dir), Julio Cabero, Tecnología educativa, Madrid, Mc-GrawHill

Sharan, Y. & Sharan, S. (1990). Group Investigation Expands Cooperative Learning. Educational Leadership, 47, 4, 17-21.

Serrano, J.M., y González-Herrero, M.E. (1996). Cooperar para Aprender ¿Cómo Implementar el Aprendizaje Cooperativo en el Aula? España: Diego Marín.

Toledano Soto, Félix. 2001. Integración de las TIC e Internet en el área de Lengua y Literatura. IES Torreón del Alcázar. Consultado el 14 de diciembre de 2011.